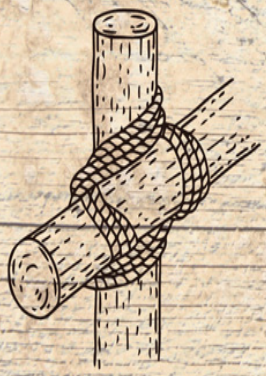
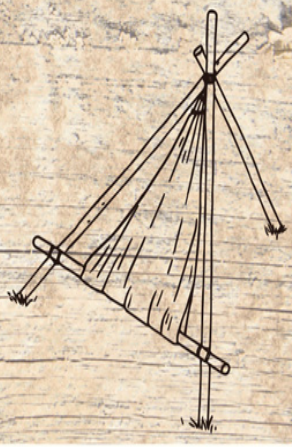
MICHEL BEAUVAIS

FABRIQUER SES MEUBLES NATURE

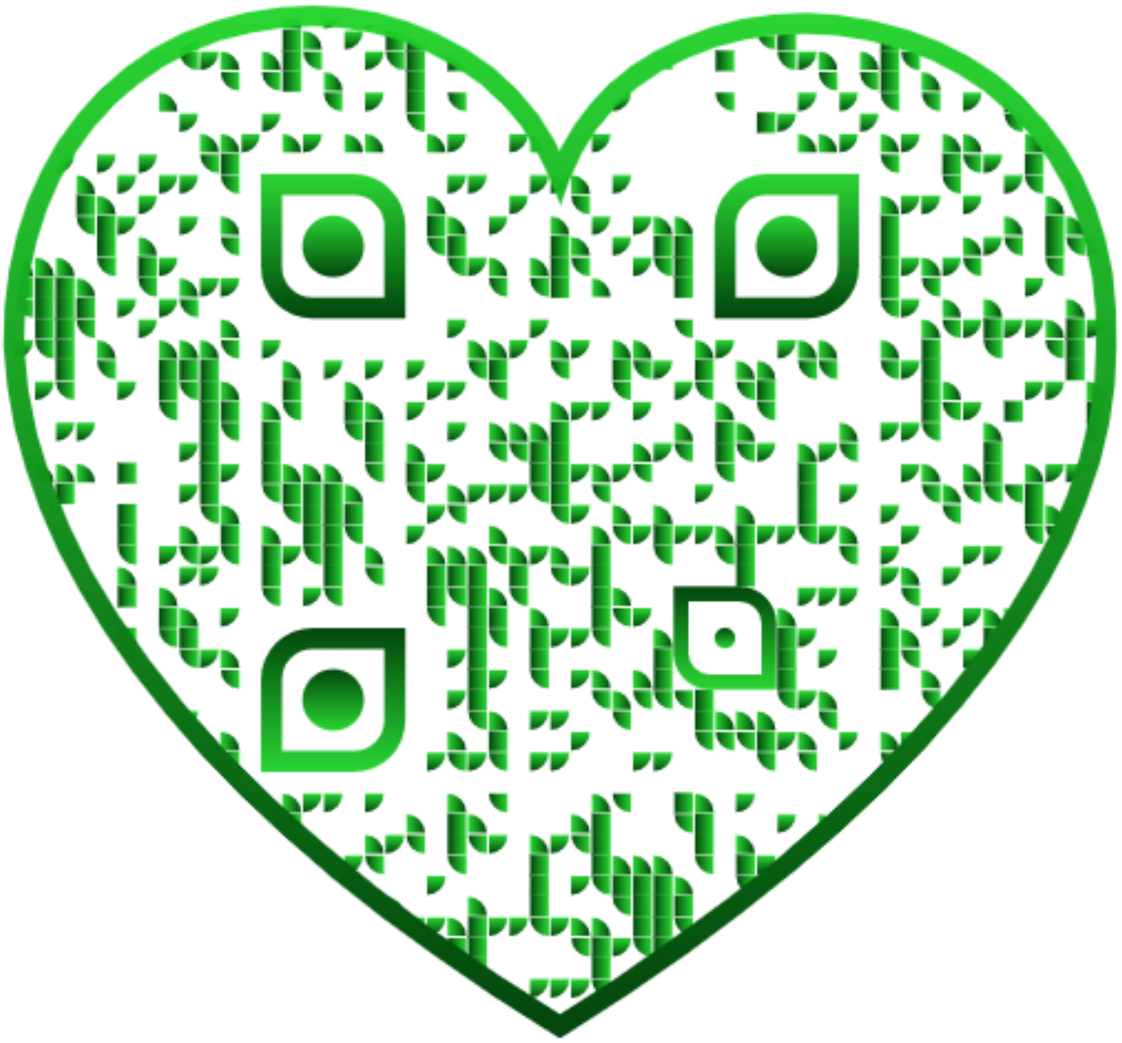




15 RÉALISATIONS EN PAS À PAS

Rustica éditions

SHOUT
SHARE
IT



FABRIQUER SES MEUBLES NATURE

15 RÉALISATIONS EN PAS À PAS

MICHEL BEAUVAIS

ILLUSTRATIONS DE MICHEL SINIER

Rustica éditions

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

S'ADAPTER À LA NATURE

Quel bois utiliser ?
Ne pas laisser de trace
Les cordes, cordelettes et ficelles
Les outils
La sécurité avec les outils
Les nœuds

LES MEUBLES NATURES

Table aux piquets
Tailler un piquet en pointe
Chaise-hamac
Banc musclé
L'assemblage à mi-bois
Table d'arbre
Fabriquer une claie
Table double X
Table tripode
Fendre un rondin
Tabouret tout-terrain
Lit à la ficelle
Fauteuil relax suspendu
Banc 4 fourches
Table tipi
Banc minute
Table de toilette
Chaise double triangle
Banc de montagne
Les bonnes adresses bushcraft

DANS LA MÊME COLLECTION

PAGE DE COPYRIGHT

INTRODUCTION

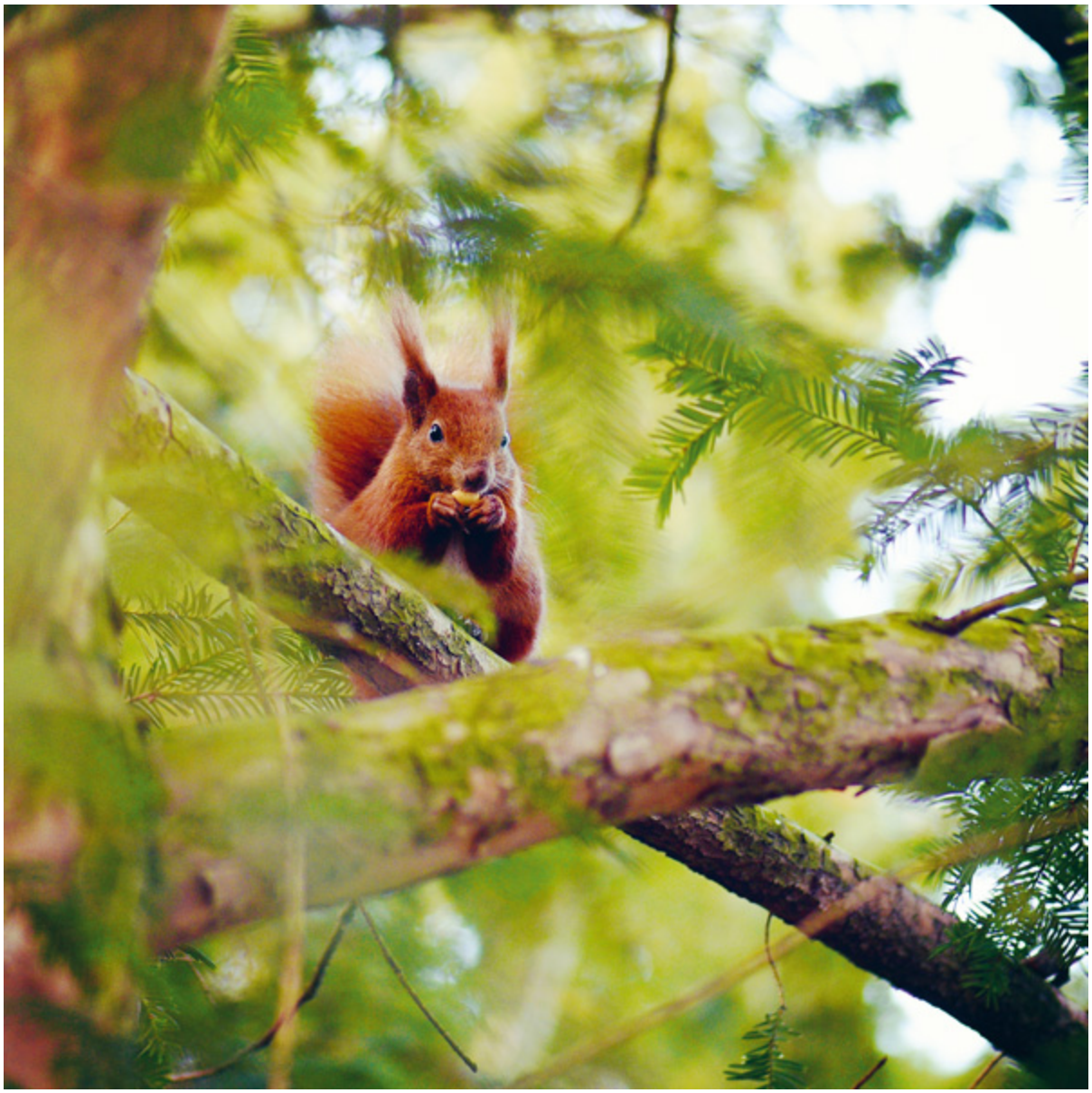
Prendre le café sur une jolie table, se relaxer dans un fauteuil confortable, dormir en toute quiétude dans un bon lit… C'est possible, même au fin fond des bois, au cœur des grandes forêts, sous les arbres majestueux et loin des villes et des villages. Évidemment, la table est faite de perches de noisetier encore vertes, la nappe de feuillage, le fauteuil de bouts de bois et le lit de ficelle… Ce sont les meubles « nature », fabriqués en quelques minutes selon des techniques simples, mais solides, commodes et bienvenus, qui vous évitent de vous installer par terre, de vous piquer sur des ronces ou des orties en vous asseyant, ou de dormir sur un sol humide. Il ne s'agit pas de retrouver le confort d'un salon *cosy*, mais bien plutôt de profiter pleinement, avec le minimum de désagrément, d'une véritable immersion dans la nature.

L'outillage est minimal : un bon couteau, une scie, une hachette, éventuellement un marteau. Et, bien entendu, de la corde, de la cordelette ou de la ficelle. Et les techniques sont simples. Si certains meubles fabriqués dans des stages de bushcraft et de froissartage font appel à des assemblages relativement complexes (et donc à des outils assez spécialisés, comme la tarière ou la plane), ceux que nous préférons – et que nous proposons ici – ne présentent pas de difficulté majeure, même pour ceux qui n'ont aucune expérience du travail du bois. Ils sont essentiellement constitués de perches de châtaignier, de noisetier ou de toute autre essence, recoupées et attachées avec de la cordelette. Exceptionnellement, nous les renforçons avec des entailles à mi-bois et quelques clous.

Par ailleurs, ces tables, ces bancs, ces chaises et ces fauteuils très simples sont suffisamment solides et robustes pour être utilisés en meubles de jardin. On peut leur donner un caractère moins sauvage en utilisant des perches écorcées ou même des barres

rondes que l'on trouve en grande surface de bricolage, et en appliquant sur le bois un produit de protection, qui lui permettra de résister aux intempéries. Avec leur originalité et leur fraîcheur, ils apportent au jardin leur caractère rustique, champêtre et romantique, et leur beauté « nature ».

Seul(e), en famille, entre amis, lancez-vous dans leur fabrication. Outre la satisfaction de créer quelque chose d'utile, des meubles qui rendront plus agréables vos randonnées et vos escapades dans les bois, vous allez aussi y trouver beaucoup de charme et d'amusement, sans pratiquement dépenser un sou.



S'ADAPTER À LA NATURE

QUEL BOIS UTILISER ?

Les perches, ce sont les troncs de jeunes arbres, de quelques centimètres de diamètre, qui sont abondants dans les zones qui ont été déboisées, puis reboisées (futaies). On en trouve également dans les forêts non exploitées, et il s'agit alors de sujets poussant librement. Par ailleurs, les arbres rabattus en cépée donnent également des perches. Il ne s'agit pas de couper des arbres vivants ou des branches pour faire des meubles temporaires. Et ce n'est d'ailleurs pas nécessaire, car l'on trouve suffisamment de bois mort sur pied, en l'occurrence des perches et des gaules qui ont été étouffées par leurs voisines, mais qui sont encore debout : elles sont très solides et vous pouvez les utiliser pour de nombreux usages.

Le châtaignier et le noisetier sont intéressants parce que résistants et faciles à travailler, mais pratiquement toutes les essences conviennent. Le châtaignier est très durable et peut donc être privilégié pour les meubles de jardin. Vous pouvez même recourir aux rondins, demi-rondins, perches, tuteurs et échalas de châtaignier, destinés aux clôtures, que l'on trouve en grande surface de bricolage et de jardin, et que l'on peut acheter en petite quantité.

Autre possibilité, également en version jardin : le bambou, solide et esthétique. Si vous en avez chez vous, coupez des chaumes de 3 ans. Ensuite, vous devrez les recouper, à l'aide d'une scie à denture fine, juste à côté d'un nœud.

Ne pas laisser de trace

C'est un impératif catégorique pour la randonnée, pour le bushcraft, pour le camping en général et même pour le pique-nique : il faut tout démonter en partant et laisser le terrain comme on l'a trouvé. Il convient en effet de faire preuve de respect non seulement envers ceux qui viendront par la suite, mais aussi et surtout envers la nature. Le bois mort utilisé doit être laissé sur place : il constitue un habitat pour une petite faune nombreuse et, en se décomposant, il apporte des nutriments au sol pour les générations futures de végétaux.

Ne laissez pas de bouts de ficelle ou des clous et emportez vos déchets. Vous êtes autorisé à jeter les trognons de pomme, mais pas les papiers.

Les cordes, cordelettes et ficelles

Les liens que l'on utilise pour assembler les perches et les rondins, dans la fabrication des meubles « nature », n'ont pas besoin d'être extrêmement résistants – à la différence des cordes d'escalade, par exemple. En pratique, on peut faire appel à presque tous les types de corde, de cordelette et de ficelle : il suffit qu'elles soient d'un diamètre adapté, compte tenu de la matière, pour assurer un maintien suffisant. Mais il est logique de privilégier celles en matières naturelles, parce qu'elles sont biodégradables. En outre, sur le plan esthétique, on peut considérer qu'elles se marient mieux avec le bois. Enfin, elles coûtent en général moins cher que les cordes synthétiques.

LES MATIÈRES NATURELLES

Le chanvre, plante utilitaire depuis la préhistoire, est employé pour tresser des cordelettes et des cordes à 3 torons. Elles sont douces au toucher, peu élastiques et présentent une bonne résistance à la rupture et à l'abrasion (moindre, toutefois, que les paracordes). Elles s'allongent par temps sec et rétrécissent à l'humidité. Elles se déclinent en diamètre de 3, 4, 6, 8, 10, 12 ou 16 mm, ce qui répond à tous les besoins pour construire des meubles et des abris.

Le sisal offre également une bonne résistance mécanique et il est plus dur au toucher que le chanvre. On peut également utiliser les cordes et ficelles de lin, de manille ou encore de jute et même de coton.

LES MATIÈRES SYNTHÉTIQUES

Les cordes et cordelettes en matières synthétiques sont intéressantes pour leur résistance et leur faible poids. Elles présentent une grande diversité : elles sont conçues pour les cordages de marine, pour l'escalade, pour la survie ou pour un usage plus polyvalent. Mais elles ne sont pas biodégradables – c'est leur principal défaut.

Le terme « paracorde » ne correspond pas à une matière ni à un type particulier.

La paracorde traditionnelle est en nylon et elle se caractérise par une bonne élasticité. La paracorde la plus utilisée en bushcraft et en survie est la paracorde nylon 550 (résistant à une traction de 250 kg), à 7 brins. Elle est à la fois fine et très solide, élastique et facile à nouer, et peut servir à beaucoup de choses.

La paracorde en kevlar est faiblement élastique, difficile à couper et résiste mal au cisaillement. Mais elle est résistante à la traction.

La paracorde en polyester est faiblement élastique et résiste mieux aux UV et à l'abrasion que le nylon.

La paracorde (ou cordelette) Dyneema ®, en fibres synthétiques UHMW/polyéthylène, est très résistante à la traction, au cisaillement et à l'abrasion, et faiblement élastique. Mais elle est difficile à nouer : les nœuds se défont spontanément.

LES OUTILS

Trois sont essentiels pour construire des meubles en forêts :

LE COUTEAU

Lequel choisir ? C'est sans doute le sujet le plus débattu sur les sites de bushcraft et de survie. Et les modèles proposés dans le commerce sont très nombreux.

Voici quelques conseils pour ne pas se tromper :

- Le meilleur couteau n'est pas obligatoirement le plus cher. Bien des modèles de survie comportent de nombreux gadgets intégrés dans le manche, comme un fil de pêche, une boussole ou un miroir, qui sont loin d'être indispensables.

- Préférez les couteaux à lames fixes. Les couteaux pliants sont sans doute pratiques, mais moins robustes.

- Le montage à « plate semelle » est le plus solide ; il est complété par des plaquettes rivetées sur le manche. Dans le cas d'un montage à soie, celle-ci doit être traversante (c'est-à-dire qu'elle doit se prolonger jusqu'au pommeau du manche).

-La lame doit être ni trop longue (difficile à manier) ni trop courte – entre 12 et 15 cm. Une lame dentelée n'est pas très adaptée.

- Attention à la qualité du métal ! La dureté de l'acier est liée à la teneur en carbone. Pour être inoxydable, un acier doit contenir au moins 13 % de chrome. Un acier inoxydable est moins dur qu'un acier à haute teneur en carbone (comme le 1095), mais il a l'avantage d'être… inoxydable. Quant aux lames de céramique, que l'on trouve sur certains couteaux de survie, elles ne sont guère adaptées à notre activité.

LA SCIE

Il faut choisir une scie d'élagage légère. Les modèles proposés sont en général à denture japonaise : ils coupent quand on tire, et non quand on pousse, comme une scie de menuisier.

– Les scies pliantes sont plus fragiles. Préférez une scie fixe, avec un étui.

– Une lame de 30 cm de long offre de larges possibilités et peut couper un rondin de 20 cm de diamètre. Toutefois, pour couper les perches, vous pouvez vous contenter d'une scie de 20 à 25 cm.

– Une lame courbe facilite un peu la coupe, mais elle est plus difficile à ranger dans un sac.

LA HACHETTE

C’est un outil pratique et polyvalent, pour couper du bois ou pour façonner des assemblages.

– Préférez les hachettes de « bushcraft » à celles de « survie » (souvent dotées de gadgets).

– Vérifiez la robustesse et la bonne tenue en main du manche.

– Optez pour un long tranchant (de l’ordre de 10 cm), qui offre plus de possibilités de coupe, et de préférence en acier inox.

– Attention au poids et à la taille ! 500 g pour une trentaine de centimètres, c’est idéal.

LA SÉCURITÉ AVEC LES OUTILS

- Protégez-vous en portant des gants, de bonnes chaussures, des vêtements bien couvrants et suffisamment épais.

- Quel que soit l'outil utilisé, immobilisez la pièce à tailler, à couper ou à scier en posant son extrémité sur le sol ou sur une souche, ou en la maintenant contre un élément fixe.

- Ne travaillez pas à proximité d'une autre personne. Observez une distance de sécurité d'au moins 1 m.

- Placez-vous en position stable – à genoux, chaque fois que c'est possible.

- Utilisez des outils parfaitement affûtés. Un couteau qui coupe mal est plus dangereux, parce que l'on a tendance à forcer.

- Abstenez-vous d'utiliser les outils si vous êtes fatigué. Il faut être parfaitement lucide et éveillé.

AVEC LE COUTEAU

– Poussez la lame vers l'extérieur, jamais vers vous (notamment vers une cuisse).

– Évitez les mouvements inutiles du poignet. Il est en général préférable de pousser le couteau avec tout le bras, en faisant travailler l'épaule.

AVEC LA SCIE

– Pensez toujours à la position de la main gauche (pour un droitier) lorsque vous commencez à scier.

– Ne forcez pas. Si la lame accroche, soulevez-la et inclinez-la légèrement pour recommencer à scier.

AVEC LA HACHETTE

– Si vous travaillez debout, attention à vos pieds ! Écartez-les pour qu'ils ne soient pas sur la trajectoire de la lame.

– Servez-vous de votre épaule pour abattre la hachette, en évitant les grands mouvements. Frappez dans un petit périmètre.

LES NŒUDS

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les nœuds, ce n'est pas sorcier ! Vous pouvez apprendre à faire des dizaines de nœuds différents si vous voulez vous engager dans la marine à voile ou créer des tressages décoratifs, mais pour construire des meubles, ce n'est pas nécessaire.

Le nœud simple et ce que l'on appelle, dans la vie courante, **le nœud double** (celui que l'on utilise pour attacher ses lacets, et qui porte aussi le sobriquet de « nœud de vache ») sont utiles et fiables dans de nombreux cas.

Toutefois, 3 nœuds spécifiques sont très utiles et méritent d'être maîtrisés – ce qui ne demande que quelques minutes.

LE NŒUD DE CABESTAN

Il est connu sous le nom d'« oreilles de Mickey ». C'est un nœud facile ! Quand vous l'avez fait deux fois, vous le refaites rapidement. Il sert à accrocher une corde ou une ficelle sur une perche ou un rondin. Il a l'avantage de se défaire facilement, ce qui permet de récupérer rapidement une corde au démontage d'un meuble.

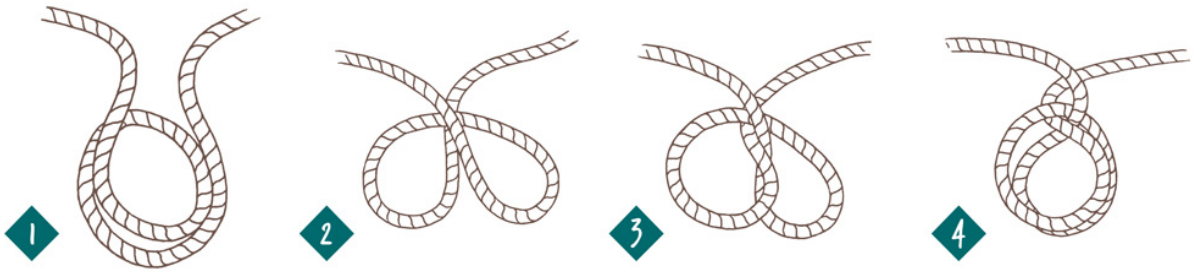
Quand vous avez accès au bout de la perche :

1 Faites 2 boucles l'une sur l'autre.

2 Écartez les oreilles.

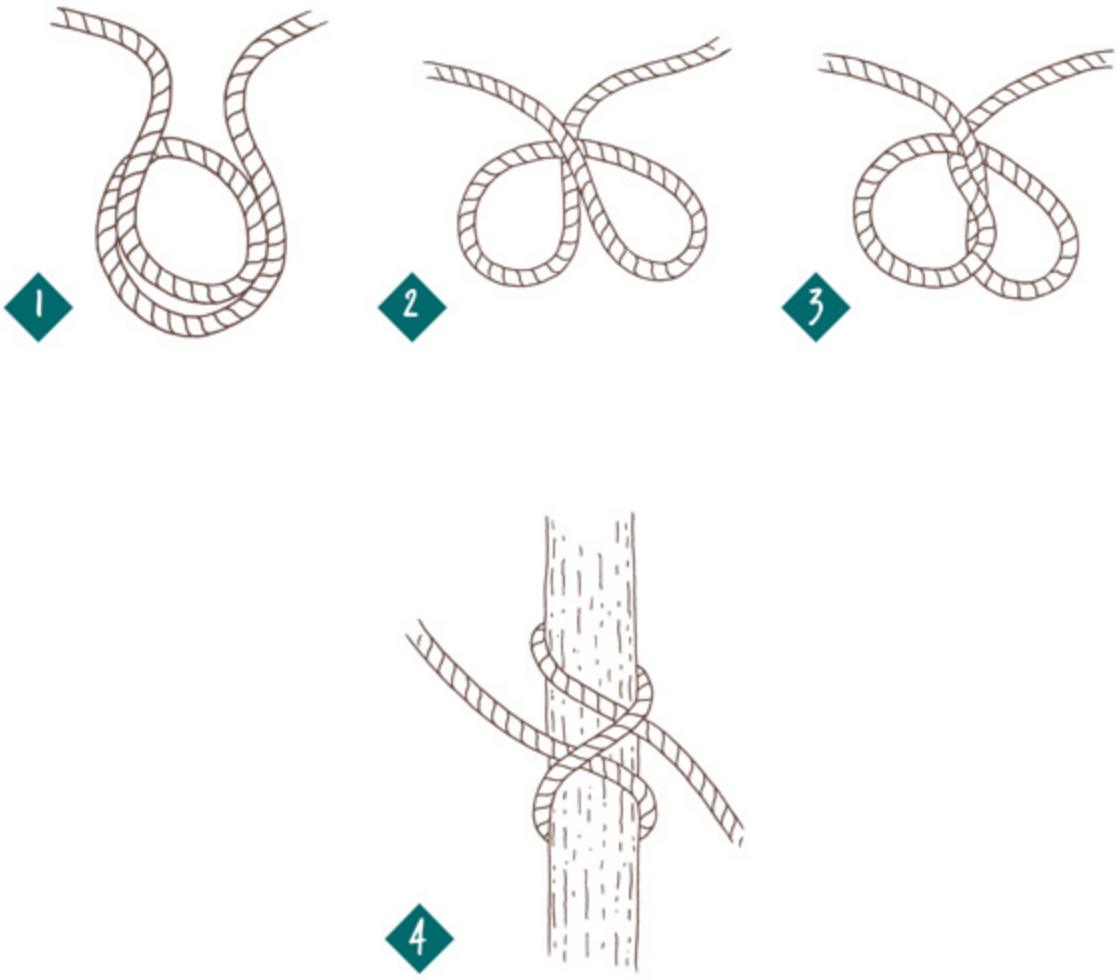
3 Faites chevaucher la deuxième oreille sur la première.

4 Passez le nœud sur la perche et serrez.



Quand vous devez le faire au milieu de la perche :

Le principe est le même. Il faut faire les 2 boucles, mais sur la perche, en passant à la fin la ficelle au-dessous.



LE NŒUD DE TRÉPIED

Traditionnellement, pour lier les 3 perches de trépied, on utilise le nœud dit « de tête de bigue » – très compliqué et pas vraiment fiable. Mais la bonne méthode est particulièrement simple et donne une excellente résistance aux trépieds.

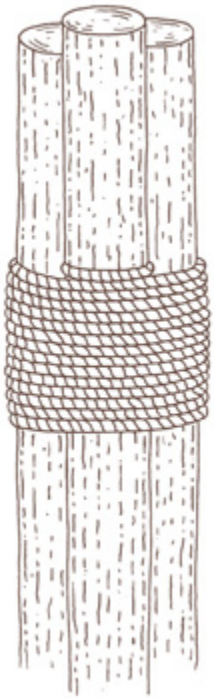
1 Placez les 3 perches les unes contre les autres (d'abord 2, puis la troisième au-dessus).

2 Faites 1 nœud de cabestan ou 1 nœud double sur l'une des perches, en laissant un bout (dormant) d'une quinzaine de centimètres.

3 Saucissonnez les 3 perches avec la cordelette, avec des tours qui ne se chevauchent pas.

4 Terminez par 1 nœud de cabestan ou 1 nœud double, avec le bout du premier nœud.

5 Levez les 3 perches et disposez les jambes en triangle équilatéral.



LE BRÊLAGE CARRÉ

Il sert à lier 2 perches perpendiculaires. Son premier avantage, c'est la solidité. Mais il est en outre esthétique et donne un caractère net et propre aux meubles réalisés. Et il n'est pas difficile.

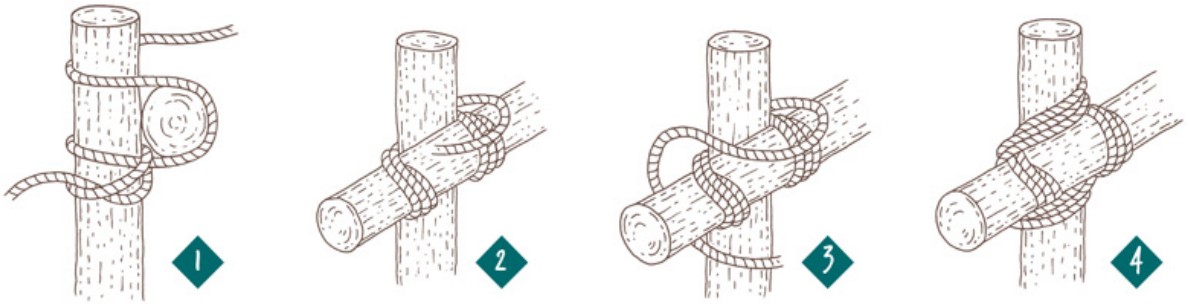
1 Pour démarrer, faites un nœud de cabestan, ou un double nœud, sur le montant, sous la traverse, en laissant un « bout » (dormant) de 15 cm environ.

2 Faites trois tours autour de la traverse, de chaque côté, en passant au-dessus et au-dessous, et derrière le montant. Attention,

les tours ne doivent pas se chevaucher ! À défaut, le brêlage pourrait se desserrer.

3 Faites 3 tours (dits « de compression »), perpendiculaires aux précédents, en passant entre la traverse et le montant. Serrez fortement.

4 Terminez par 1 nœud de cabestan, ou 1 nœud double, avec le bout (dormant) du premier nœud de cabestan.



Solide, propre et facile à réaliser, le brêlage carré a tout pour plaire.

LES MEUBLES
NATURE

DIFFICULTÉ

TABLE AUX PIQUETS

Un meuble à ne pas conseiller sur terrain pierreux et caillouteux. En revanche, sur le sol tendre d'une forêt, il est idéal. En effet, il est constitué de 12 piquets (montants) enfoncés dans la terre et supportant des traverses.

Il est conçu pour 8 personnes, si on se sert un peu sur les bancs, mais il est facile d'en modifier les dimensions.

La stabilité est essentielle : plantez solidement les piquets, en les taillant en pointe et en les enfonçant d'environ 30 cm dans le sol.

MATÉRIEL

- hachette
- couteau
- scie
- maillet
- cordelette

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 30 à 40 mm de diamètre :

- 4 montants de table de 1,10 m
- 8 montants de dossier de 1,30 m
- 2 traverses longues de 2 m
- 6 traverses moyennes (2 pour la table, 4 pour le dossier des bancs) de 1,65 m
- 6 traverses courtes (chaises) de 80 cm

Perches de 20 à 30 mm de diamètre :

- 8 ou 10 – ou seulement 4 – traverses d'assise des bancs de 1,70 m
- 12 à 16 tronçons d'assise de chaise de 60 cm
- tronçons de plateau de table de 80 cm

PLANTER LES MONTANTS

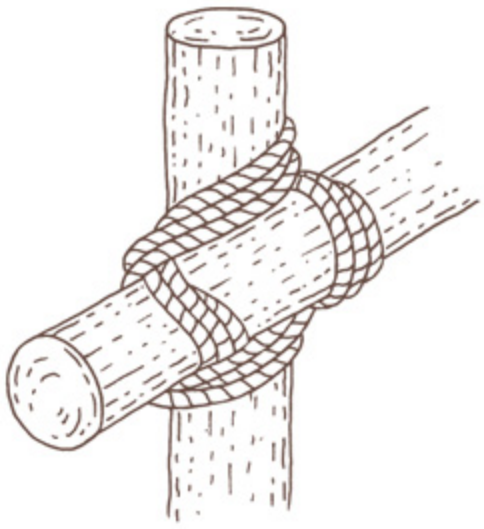
1 Disposez au sol les 2 traverses longues, espacées de 1,50 m, et posez dessus perpendiculairement les 2 traverses moyennes de la table, espacées de 60 à 65 cm.

2 Enfoncez 1 montant de table à chacun de leurs angles rentrants, en frappant à l'aide d'un maillet ou, à défaut, d'une pièce de bois.

3 Vérifiez que tous les piquets sont à la même hauteur en posant dessus une tige de bois bien droite : elle doit être à l'horizontale.

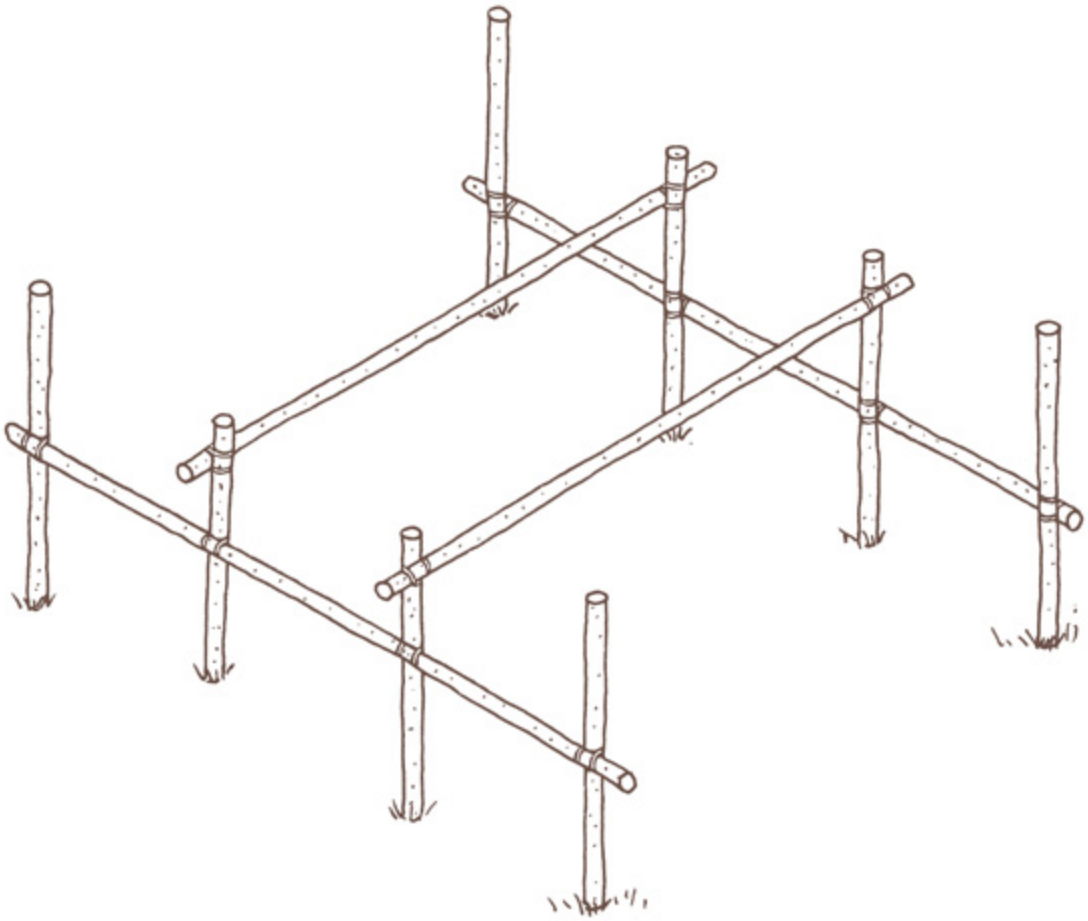
ASSEMBLER LES TRAVERSES

1 Mettez en place les 2 traverses moyennes de la table à une hauteur de 70 à 75 cm du sol. Attachez-les solidement sur les montants à l'aide de brêlages (voir ici).



2 Plantez les montants des bancs à 10 cm de l'extrémité des traverses longues.

3 Fixez les traverses longues sur les montants de la table et des bancs à une hauteur de 40 à 45 cm du sol.



4 Plantez les montants des chaises au même niveau que ceux de la table et à 50 cm de la traverse longue.

5 Attachez les traverses courtes (d'assise) des chaises au même niveau que les traverses longues : de 40 à 45 cm du sol.

6 Attachez les dossiers des chaises (traverses courtes) et des bancs (traverses moyennes) à 70 à 80 cm de haut.

Conseil technique

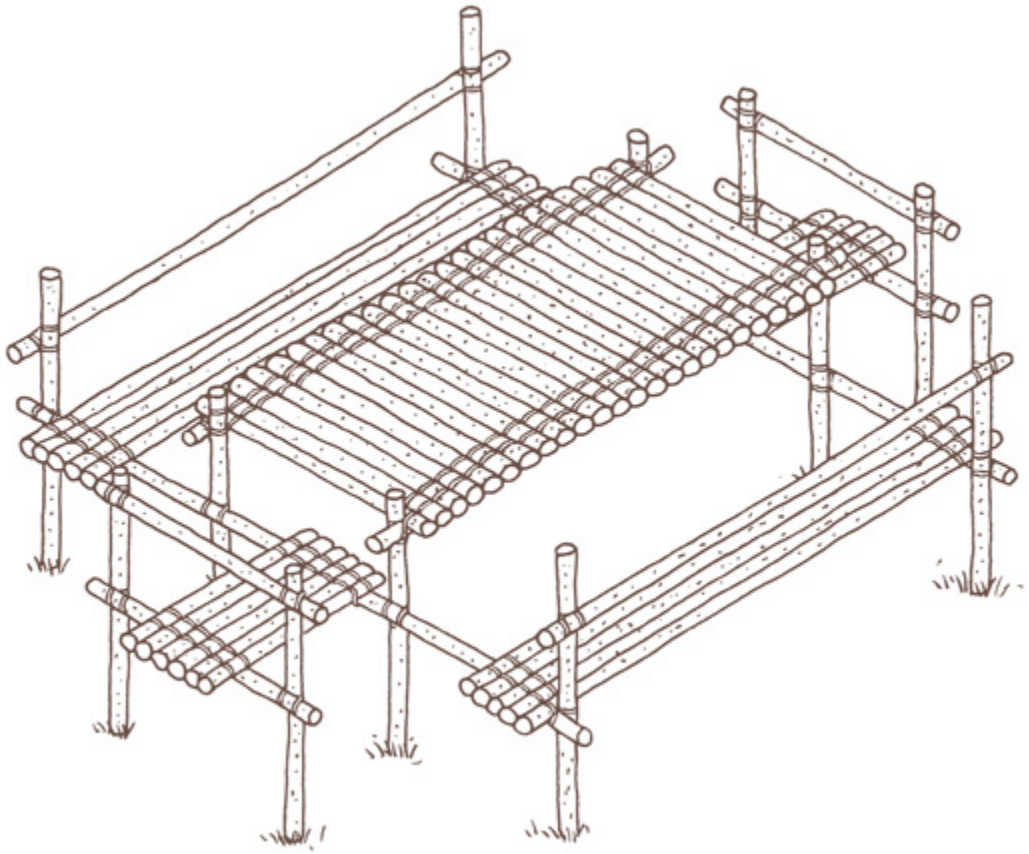
Si la table manque de stabilité, bloquez les montants en enfonçant à leur base 3 ou 4 petits piquets de 20 cm environ. Enfoncez-les complètement, car, s'ils dépassent, vous pourriez vous blesser.

METTRE EN PLACE LE PLATEAU DE TABLE ET LES SIÈGES

1 Placez les tronçons de 80 cm formant le plateau de la table et attachez-les côte à côte sur les traverses moyennes. Vous pouvez aussi réaliser 1 claie (voir la technique ici) de dimensions adéquates, puis l'attacher en place.

2 Mettez en place les perches de l'assise des bancs, en les juxtaposant, et attachez-les sur les traverses longues.

3 Attachez de même les tronçons formant l'assise des chaises.



FICHE TECHNIQUE

TAILLER UN PIQUET EN POINTE

MATÉRIEL

- hachette
- couteau
- gants
- chaussures solides

AMÉNAGER UN BILLOT

1 Cherchez un support qui vous servira de billot. Une souche horizontale assez haute ou un gros tronc d'arbre conviennent bien, car ils permettent de travailler debout, jambes écartées. Sinon, choisissez un solide rondin et travaillez accroupi ou assis sur les talons, les jambes écartées.

2 À la hachette ou au couteau, taillez une large encoche dans votre billot.

3 Bloquez la base du piquet dans l'encoche.

ÉBAUCHER LA POINTE

1 Inclinez légèrement le piquet de manière à frapper verticalement, non en biais.

2 Faites un repère sur le piquet pour déterminer la longueur de la partie taillée. Elle doit être assez longue pour que la pointe soit fine et pénètre mieux, mais pas trop pour ne pas l'affaiblir.

3 En maintenant le piquet d'une main et les bras à demi-ployés, frappez à la hachette pour tailler la première face de la pointe.

4 Tournez le piquet d'un quart de tour et taillez une seconde face.

5 Taillez de même une troisième et une quatrième face.

APPOINTAGE ET FINITION

1 Toujours à la hachette, abattez-les arêtes entre les faces l'une après l'autre, de manière à obtenir une pointe à 8 faces.

2 Recoupez l'extrémité d'un coup de hache pour lui donner une forme en biseau : elle pénétrera mieux dans le sol.

3 Taillez un petit chanfrein au couteau en haut du piquet. La frappe au maillet, pour l'enfoncer, en sera facilitée.

DIFFICULTÉ

CHAISE-HAMAC

Une chaise, un fauteuil ou un transat, ou un peu des trois. Et, certainement, un siège très beau dans sa simplicité, mais aussi confortable et facile à réaliser en peu de temps. On peut même le considérer comme le siège « numéro un » ou « officiel », comme on voudra, du bushcraft, de la rando-nature et du camping sauvage… Son origine est mystérieuse, mais il est fort à parier qu'elle remonte à la nuit des temps. La chaise-hamac a l'avantage d'être facilement adaptable à la morphologie de l'usager. Elle est en outre réglable et permet de s'adapter à différentes situations : sieste, farniente, méditation, lecture, discussion active autour du feu ou même travail manuel…

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- cordelette
- toile

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 30 à 40 mm de diamètre :

- 3 montants de 1,80 à 2,20 m
- 1 traverse d'assise de 1 à 1,50 m

1 toile de 1,8 à 2 m de long et 50 à 80 cm de large

CRÉER LA STRUCTURE

I Disposez les 3 montants, 2 au sol et le troisième au-dessus, en alignant leurs extrémités.

2 Avec la corde, faites 1 nœud de cabestan autour de l'une d'elles, puis faites une série de tours autour des 3 montants et terminez par 1 nœud plat (nœud de trépied, voir ici).

3 Redressez le trépied en écartant les montants, entre 1,10 et 1,50 m au sol.

CRÉER L'ASSISE

1 Doublez la toile et passez la traverse au niveau du pli.

2 Serrez dans votre main 1 extrémité de la toile et nouez solidement le bout de 1 longueur de cordelette d'environ 80 cm. Faites de même à l'autre extrémité.

3 Attachez les 2 cordelettes en haut du trépied : la traverse vient en suspension contre les 2 montants.

RÉGLER LE SIÈGE

1 Asseyez-vous. La chaise est très confortable ainsi. En poussant sur les pieds, vous vous enfoncez dans la chaise. Mais vous pouvez encore la régler :

2 **Réglage de la longueur de la toile :** pour remonter la traverse d'assise – et pour être vous-même assis un peu plus haut –, il suffit de raccourcir l'une des cordelettes (ou de l'enrouler autour du haut de l'un des montants).

3 **Réglage de l'écartement du trépied :** en écartant ou en rapprochant les 2 montants avant de la chaise, vous descendez ou vous remontez la traverse d'assise. En écartant ou en rapprochant le montant arrière, vous inclinez plus ou moins la chaise.

4 **Réglage de la traverse d'assise :** vous pouvez attacher la traverse d'assise aux 2 montants avant, avec un brêlage (voir ici). C'est souvent une bonne solution, une fois que vous avez trouvé la meilleure position pour cette traverse, en fonction de votre morphologie. Et la chaise reste réglable par jeu sur les cordelettes et par écartement du montant arrière.

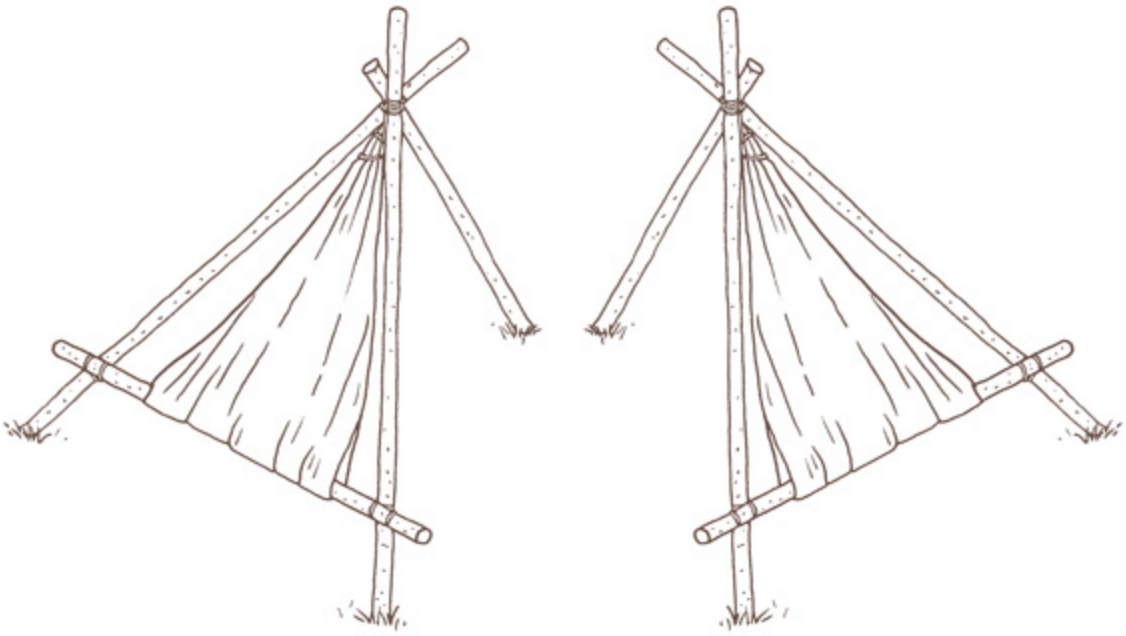
CONSEILS TECHNIQUES

Quelle toile ?

Tout type de toile convient, pourvu qu'elle soit assez solide pour vous soutenir. On peut même utiliser un drap ou un sac à viande. L'idéal est un tissu résistant aux intempéries, comme la toile pour hamac ou pour transat.

Quelles dimensions ?

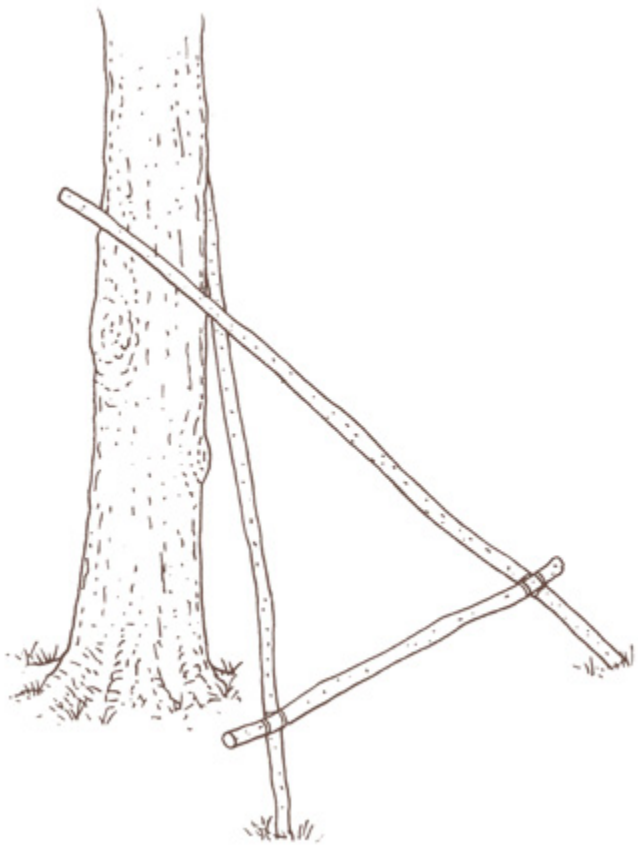
Adaptez-les à votre taille. Construisez d'abord une grande chaise, avec des montants de 2 m – ou davantage. Si elle ne vous convient pas, vous pouvez toujours raccourcir les montants à la – ou céder votre siège au géant de la troupe, et en fabriquer un autre plus petit.



VARIANTE

Un simple triangle.

Deux perches liées à leur sommet, avec 1 toile doublée sur 1 traverse suffisent à constituer un siège : il suffit de les appuyer contre un arbre. On peut même se passer de toile, en s'asseyant sur la traverse et en s'adossant aux montants, qui doivent être suffisamment rapprochés. Un siège peut-être préhistorique, mais réellement confortable !



Dans la nature, le trépied, solide et stable, est une vraie providence, notamment pour suspendre la marmite.

DIFFICULTÉ

BANC MUSCLÉ

Robuste, solide, rustique et… décoratif, ce banc peut sembler un peu compliqué à réaliser, mais dès que l'on maîtrise la technique de l'assemblage à mi-bois (voir ici), qui n'est pas insurmontable, on en vient à bout sans trop de peine. Il n'a pas de dossier, mais il convient bien pour une table. On peut aussi le chevaucher, par exemple pour jouer aux échecs.

Idéal pour un camp de relativement longue durée en forêt, ce banc a aussi sa place au jardin pour le long terme : il peut alors être réalisé en bois rond écorcé, avec des planches pour l'assise. Toutefois, les perches non écorcées lui donnent un caractère plus forestier et champêtre, et peuvent convenir pour un jardin romantique et sauvage.

MATÉRIEL

- scie
- marteau
- couteau
- clous à tête plate en inox 40 mm et 80 mm

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 50 mm de diamètre :

- 4 montants de 50 cm
- 4 traverses de 50 cm
- traverses d'assise de 160 cm
- 1 entretoise de 130 cm

FAÇONNER TOUS LES ASSEMBLAGES À MI-BOIS

Sur chaque montant, faites 1 entaille à chaque bout à 5 cm de l'extrémité.

2 Sur chaque traverse basse de 50 cm, faites 1 entaille à chaque bout et 1 entaille au milieu.

3 Sur chaque traverse haute (de 50 cm), faites 1 entaille à chaque bout.

4 Sur l'entretoise, faites 2 entailles en bout.

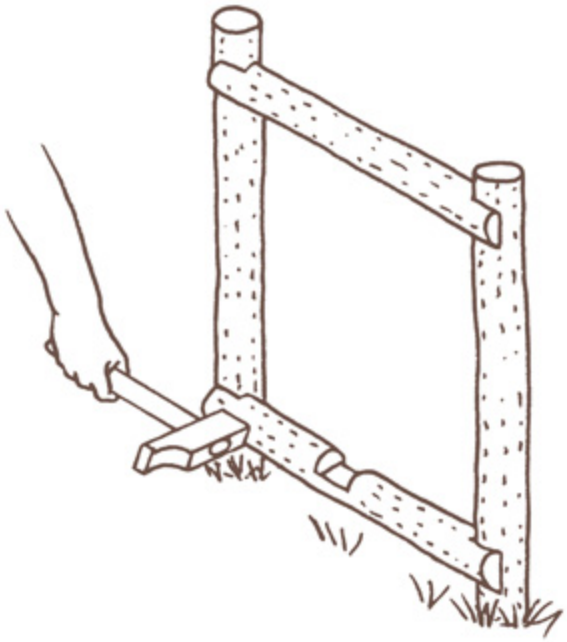
Attention au sens des entailles sur les traverses ! L'entaille du milieu doit être dans le même sens que les entailles en bout sur les traverses hautes, mais perpendiculaire (et tournée vers le haut) sur les traverses basses.

ASSEMBLER LES MONTANTS ET LES TRAVERSES

1 Placez les 2 montants au sol, entailles vers le haut.

2 Assemblez dessus les 2 traverses, à l'aide du marteau ou du maillet si nécessaire.

3 Renforcez chaque assemblage de 3 clous de 40 mm, enfoncés en biais.

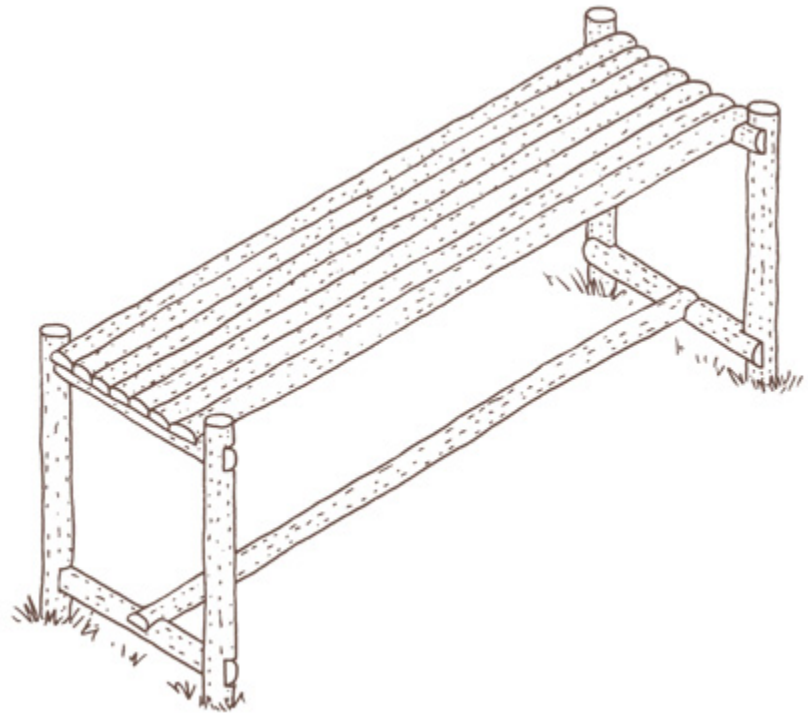


4 Assemblez une seconde structure identique, pour l'autre côté du piètement.

ASSEMBLER L'ENTRETOISE ET LES TRAVERSES D'ASSISE

1 Assemblez et clouez l'extrémité de l'entretoise sur 1 traverse basse, puis son autre bout sur l'autre traverse.

2 Mettez en place les traverses de l'assise. Celle-ci a une largeur, entre les 2 montants, d'environ 40 cm. Vous pouvez donc placer 8 traverses de 5 cm de diamètre – d'environ 1,60 m de long, de manière qu'elles dépassent des 2 côtés. De chaque côté, fixez-les par des clous de 80 mm – 1 pour chaque traverse.



ÉVOLUTIONS

Un tabouret.

Sur le même modèle, vous pouvez réaliser un tabouret à 4 pieds, très solide. Il faut alors assembler les 2 ensembles montants-traverses par 1 entretoise d'environ 50 cm, avant de placer des traverses d'assise de 60 cm de long environ.

Une version jardin.

Pour une version jardin, utilisez des piquets en châtaignier écorcé de 50 mm de diamètre, recoupés aux dimensions, et, pour l'assise, des tuteurs en châtaignier de 30 mm de diamètre. Pour façonner plus facilement les entailles au milieu sur le montant et les traverses, vous pouvez utiliser un ciseau à bois. Et pour renforcer les assemblages, placez des vis en inox à tête fraisée. Percez des avant-trous et fraisez les entrées pour loger les têtes de vis.

Une version plus simple et plus massive, sans entretoise, avec 4 pieds robustes et 2 traverses en bois équarri.

FICHE TECHNIQUE

L'ASSEMBLAGE À MI-BOIS

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- marteau
- gants

PIÈCES

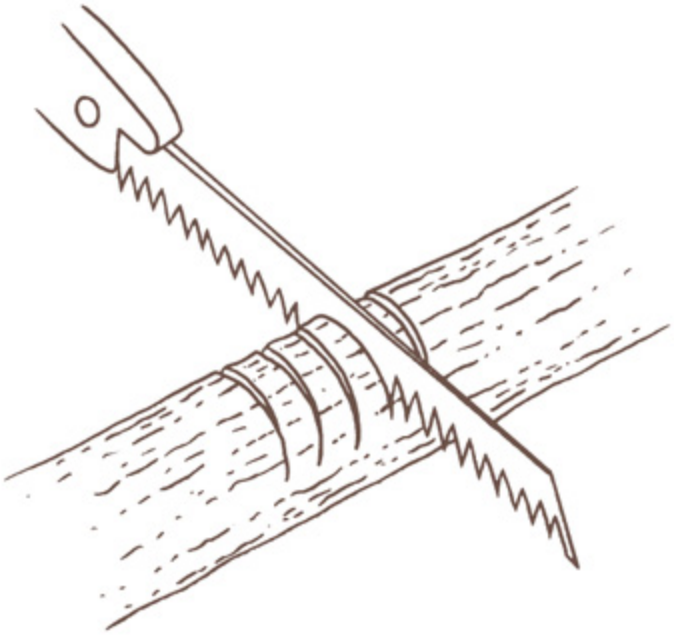
- 2 tronçons de perche ou rondins

L'ASSEMBLAGE À MI-BOIS EN CROIX

1 Posez la pièce B sur la pièce A et tracez sur celle-ci la largeur de la première avec 2 traits de scie.

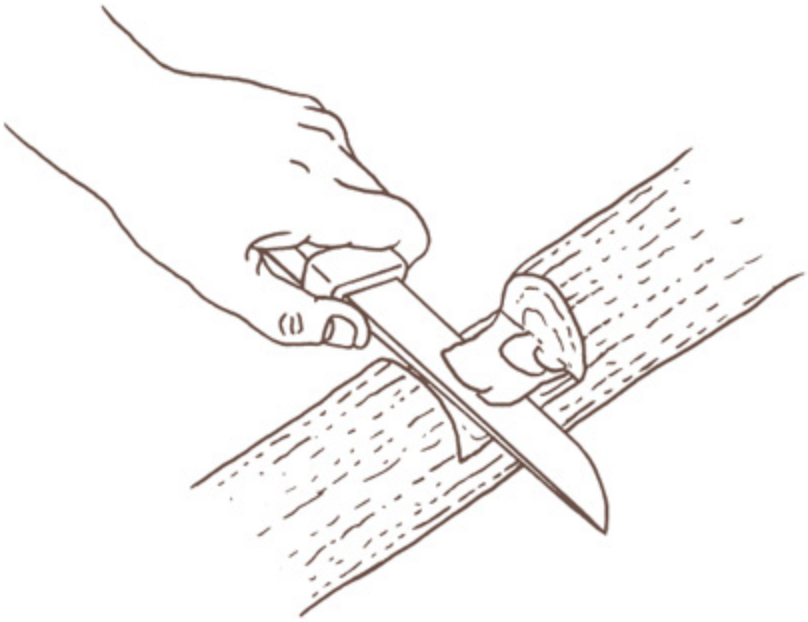
2 Coupez à la scie, bien droit, sur les 2 traits, 2 fentes jusqu'à la moitié de la pièce A.

3 Sciez une série de fentes parallèles, entre les 2 premières.



4 Inclinez la scie et coupez en biais, dans un sens, puis dans l'autre, pour faire sauter le bois et évider l'entaille au maximum.

5 Continuez l'évidement au couteau, de manière à bien aplanir le fond de l'entaille.



6 Façonnez de même une entaille sur B, après avoir effectué le tracé en utilisant l'entaille de A.

7 Assemblez les deux pièces. Si l'emboîtement est difficile, frappez au maillet ou au marteau. S'il est impossible, élargissez l'une des entailles à la scie ou au couteau.

L'ASSEMBLAGE À MI-BOIS EN BOUT

C'est plus facile : l'entaille est faite pratiquement en 2 traits de scie.

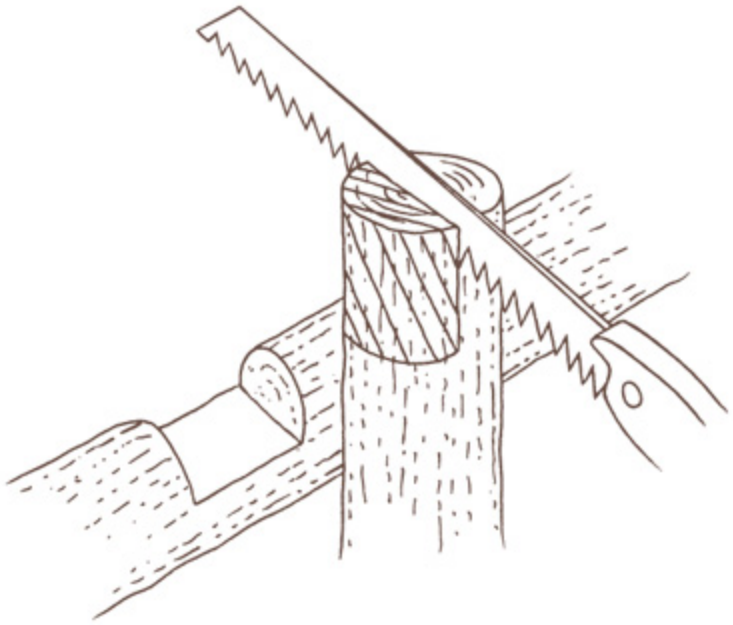
1 Tracez (avec la scie) le fond de l'entaille sur A – la profondeur de l'entaille étant égale à la largeur de B.

2 Sciez jusqu'au milieu de l'épaisseur de A.

3 Tracez, avec la pointe du couteau, les côtés de l'entaille (parallèlement à l'axe de la pièce), entre le fond et le bout de A.

Tracez aussi sur le bout.

4 Faites une première coupe à la scie sur le bout, oblique. Puis effectuez une seconde coupe oblique, de l'autre côté.



5 Sciez ensuite droit jusqu'au fond de l'entaille et détachez la chute de bois. Aplanissez avec le couteau.

Conseils techniques

Une entaille à mi-bois permet de réaliser **un assemblage solide**, mais elle représente en même temps un affaiblissement de la pièce, réduite à la moitié de son diamètre. Dans les cas où une bonne résistance est nécessaire, en particulier pour les sièges et avec des perches un peu minces, vous pouvez donc vous contenter d'entailler seulement au tiers de l'épaisseur des pièces.

DIFFICULTÉ

TABLE D'ARBRE

Pourquoi se fatiguer à couper, à façonner et à assembler les montants d'une table, alors que la forêt en fournit en abondance, de toutes grosseurs et de toutes hauteurs ? C'est en effet une très bonne idée que de faire supporter une table par un tronc d'arbre. Il suffit d'attacher 2 perches de part et d'autre de 1 tronc, parallèlement, et de soutenir leurs autres extrémités par des montants suffisamment solides. C'est évidemment la grosseur du tronc qui donne la largeur de l'écartement des traverses, mais le plateau, constitué d'une claie, peut être plus large.

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- marteau (facultatif)
- ficelle

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 50 mm de diamètre :

- 2 traverses de 1,70 m
- 2 montants de 1,10 m

Perches de 20 mm de diamètre :

- tronçons de 40 cm – pour la claie (dessus de table)

ATTACHER LES TRAVERSES

1 Trouvez 1 tronc de 30 cm de diamètre environ, sur sol plat, sec et dégagé.

2 Marquez dessus 1 repère à environ 70 cm du sol.

3 Coupez 1 longueur de ficelle d'environ 2,5 m et faites 1 nœud simple serré à 5 cm de son extrémité, puis 1 autre nœud à 10 cm

du premier, mais ouvert en boucle.

4 Passez l'extrémité de 1 traverse dans la boucle et serrez la ficelle.

5 Placez la traverse sur le repère du tronc et faites passer la ficelle autour de celui-ci, puis autour de la traverse. Faites un deuxième tour sur le tronc, serrez fortement sur la traverse et faites 1 nœud double.

6 Fixez la seconde traverse de l'autre côté du tronc, au même niveau et de la même manière.

PLANTER LES MONTANTS

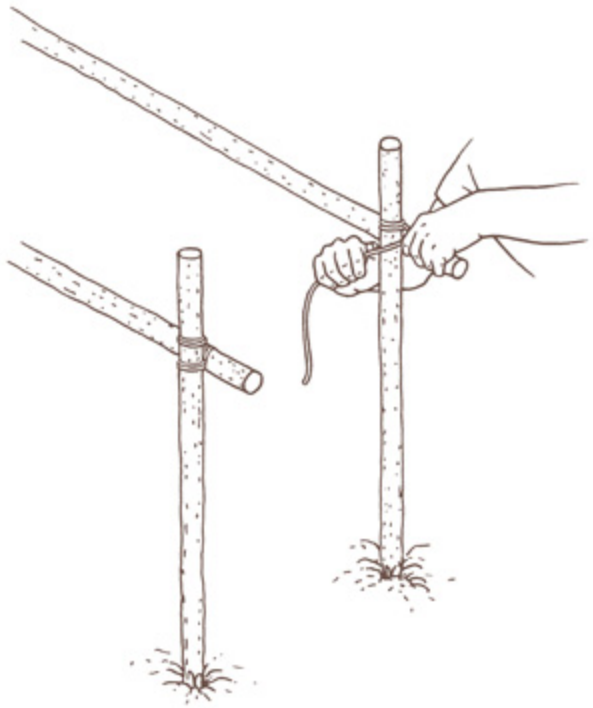
1 Taillez en pointe les 2 montants (voir la technique ici).

2 Repérez sur le sol les endroits où il faut enfoncer les montants – à peu près à 10 cm de l'extrémité des traverses.

3 Enfoncez-les dans le sol sur une profondeur d'au moins 20 cm, à l'aide d'un marteau ou d'une pièce de bois.

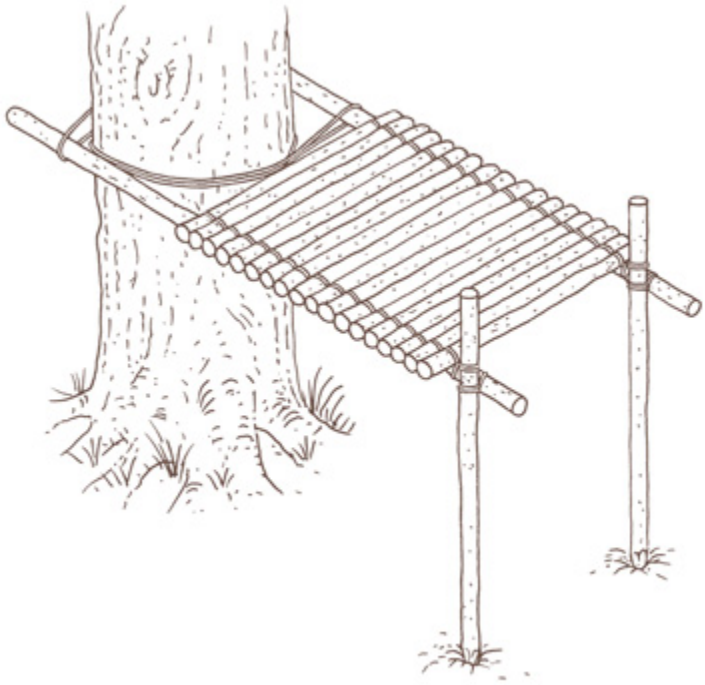
MONTER LA STRUCTURE ET AJOUTER LE PLATEAU

1 Attachez les traverses sur les montants à l'aide de brêlages (voir ici), de manière qu'elles soient horizontales.



2 Mesurez la longueur entre le tronc et les montants et fabriquez 1 claie qui s'y adapte (voir la technique ici).

3 Déroulez la claie sur les traverses et fixez-la avec 4 morceaux de ficelle.



ÉVOLUTIONS

Au jardin, une telle table bénéficie en été de l'ombre du feuillage. On peut aussi l'utiliser comme étagère à plantes, en particulier pour les potées d'intérieur que l'on sort à la belle saison et qui, pour beaucoup, préfèrent l'ombre, comme les bégonias ou les fougères.

Pourquoi se limiter à un côté de la table ?

Si vous trouvez 2 arbres à bonne distance, attachez les traverses de part et d'autre et posez dessus 1 plateau.

Ce type de structure, dont les traverses peuvent être plus ou moins serrées, sert à faire des dessus de table, des assises de sièges ou même des lits et des hamacs.

FICHE TECHNIQUE

FABRIQUER UNE CLAIE

MATÉRIEL

- scie
- ficelle

PIÈCES

Perches bien droites : dans l'idéal de 15 à 20 mm de diamètre pour 1 plateau de table ou 1 étagère, et de 20 à 30 mm de diamètre pour 1 assise de siège.

LE PREMIER TRESSAGE

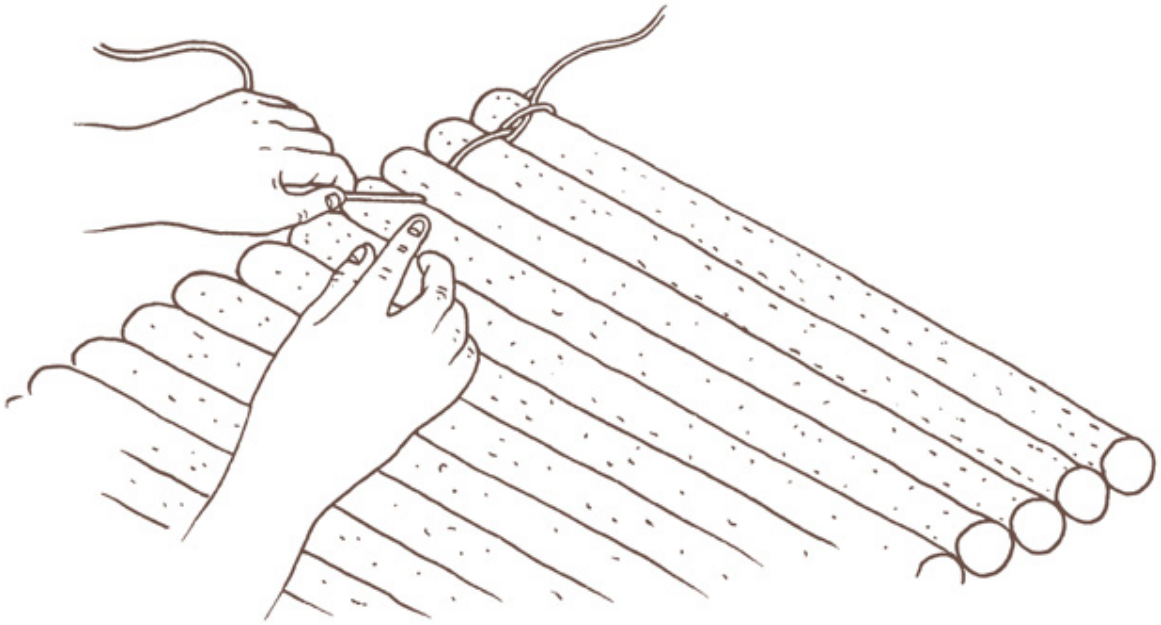
1 Recoupez les perches en tronçons de même longueur – pour un plateau de table, de la largeur des traverses de support plus 10 ou 15 cm.

2 Disposez-les au sol, juxtaposées.

3 Coupez 2 longueurs de ficelle égales à 3 fois et demie la longueur de la claie.

4 Attachez l'extrémité de1 ficelle sur le premier tronçon, à 3 cm de son extrémité, à l'aide de 1 nœud de cabestan ou simplement de 1 nœud double, en laissant 1 bout libre de 15 cm environ.

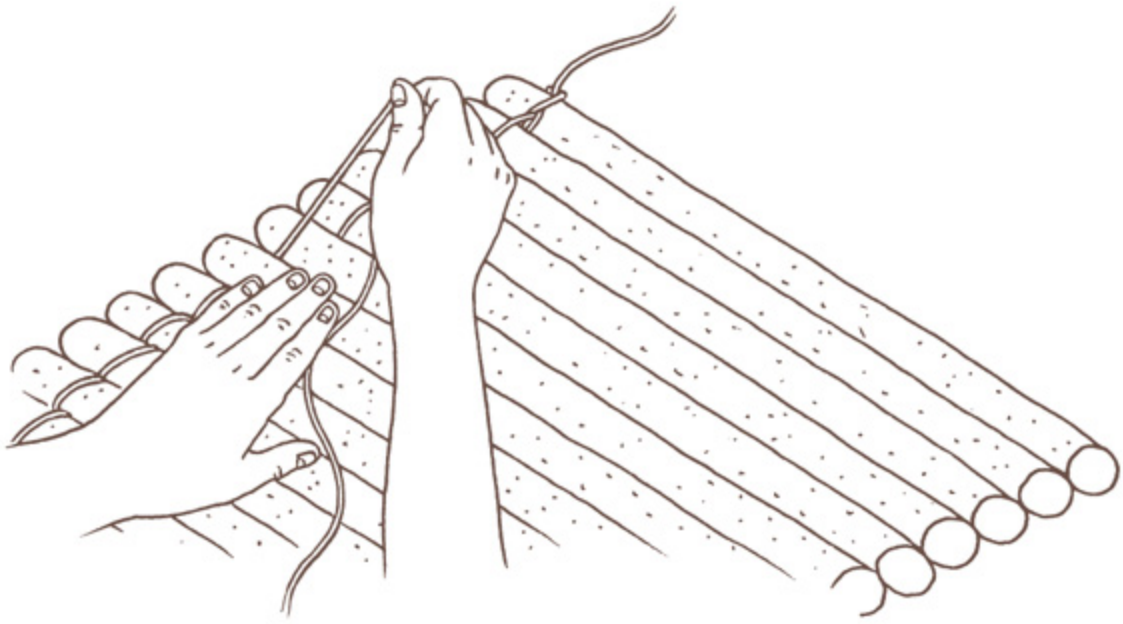
5 Passez la ficelle sur le deuxième tronçon, puis sous le troisième, puis sur le quatrième, et continuez ainsi jusqu'à l'extrémité de la claie.



LE SECOND TRESSAGE

1 Faites le tour du dernier tronçon puis revenez, en tressant de la même manière, afin d'entourer chaque tronçon. Au fur et à mesure de votre progression, serrez au maximum.

2 Terminez sur le premier tronçon, avec 1 nœud double.



3 Effectuez la même opération de l'autre côté de la claie.

CONSEILS TECHNIQUES

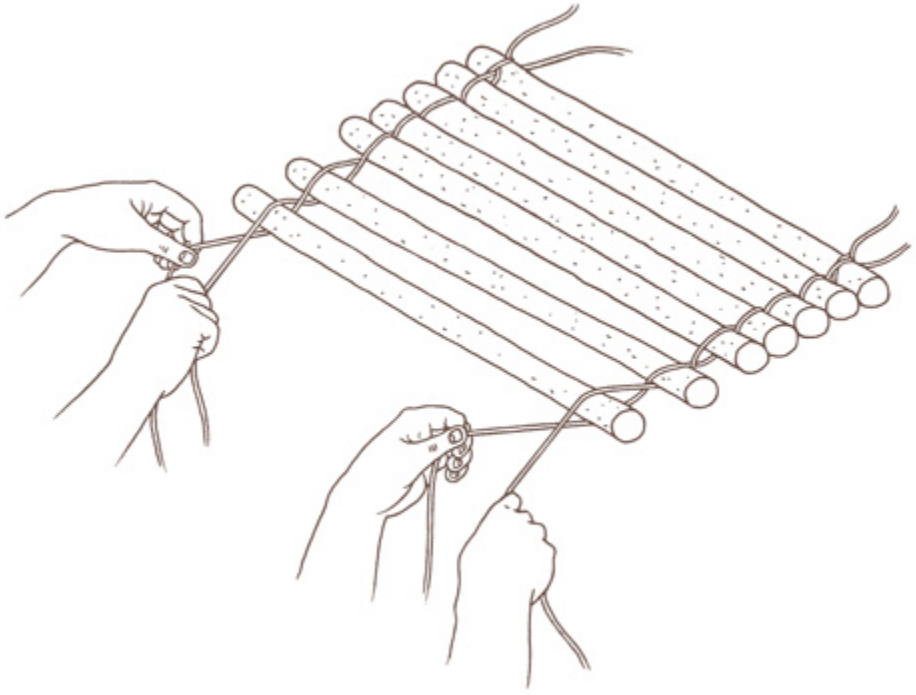
Serrez fortement les barreaux de la claie les uns contre les autres, car la ficelle se détend ensuite toujours un peu.

Pour que les ficelles tiennent mieux sur les premiers et derniers tronçons, creusez de petites entailles (rainures) au couteau, dans lesquelles vous les ferez passer avant de faire 1 nœud.

FABRIQUER UNE CLAIE À DEUX

1 La réalisation est plus rapide. Attachez d'abord le premier tronçon à un support, par exemple au tronc d'un arbuste.

2 Attachez ensuite dessus les 2 ficelles et tressez-les au fur et à mesure, en serrant bien. Pour donner plus de tenue à la claie, vous pouvez faire 1 nœud simple après chaque tronçon. Une telle claie peut être roulée et transportée pour de nouvelles utilisations.



DIFFICULTÉ

TABLE DOUBLE X

Le piétement en X vient de loin : il était déjà à l'honneur chez nos ancêtres gréco-romains et même égyptiens. Il a l'avantage d'une grande robustesse et surtout d'une belle simplicité. En effet, dans le cas présent, il permet de construire cette table, flanquée de 2 bancs, avec seulement 6 pièces de bois, 6 robustes perches.

Les 2 X du piétement sont solidement bloqués par les 2 traverses soutenant le plateau de table, ce qui donne une remarquable stabilité – renforcée par les 2 bancs.

Le confort n'est peut-être pas de toute première classe, mais le meuble se construit très rapidement et il peut durer longtemps, en particulier dans une option jardin, avec des barres rondes et un plateau constitué de planchettes.

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- cordelette
- ficelle

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 80-100 mm de diamètre :

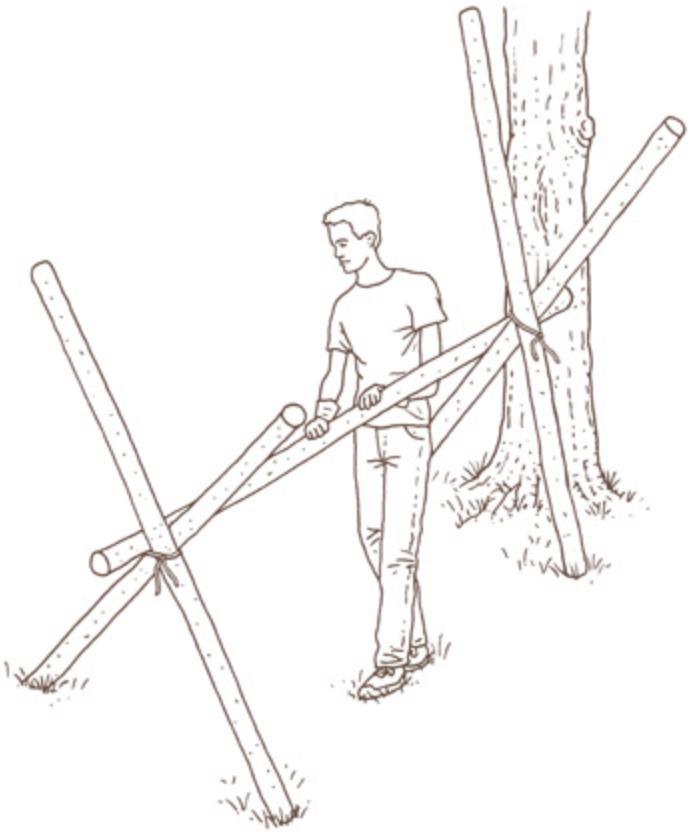
- 4 montants de piétement de 2,50 m
- 2 traverses de table de 2,20 m
- 2 bancs de 2,20 m

Perche de 20-30 mm de diamètre :

- plateau de table

DRESSER LA STRUCTURE DE BASE

1 Placez 2 montants de piétement au sol, l'un contre l'autre, et attachez-les vers le milieu avec de la ficelle lâche. Faites de même avec les 2 autres montants.



2 Dressez-les en les ouvrant en X – pour plus de facilité, appuyez l'un d'eux contre un arbre.

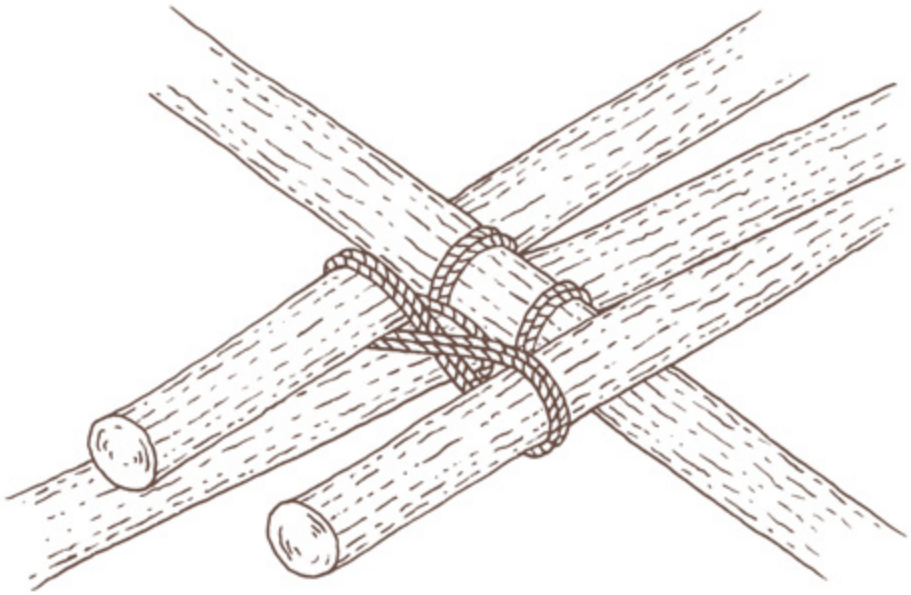
3 Mettez en place 1 traverse de table, en l'attachant grossièrement au niveau de l'intersection de chaque X.

4 Mettez en place de la même manière la seconde traverse. L'ensemble doit tenir à peu près debout.

RÉGLER ET LIER LES TRAVERSES

1 Réglez alors la position des montants de piétement et des traverses de manière que le plateau de table (dessus de traverse) soit à peu près à 75 cm du sol.

2 Serrez fortement les traverses de table au niveau de l'intersection des montants de piétement à l'aide d'une bonne cordelette. Enroulez-la en 8 (dessin ci-dessous) sur les 2 traverses et faites 1 nœud. Terminez en l'enroulant sur les 2 traverses en même temps et nouez à nouveau.



CONSEILS TECHNIQUES

Il est difficile d'évaluer a priori **l'écartement** des 2 traverses du plateau, étant donné qu'il dépend de leur diamètre et de celui des perches du piétement. Mieux vaut donc le régler *in situ*, en suivant le processus décrit ci-après.

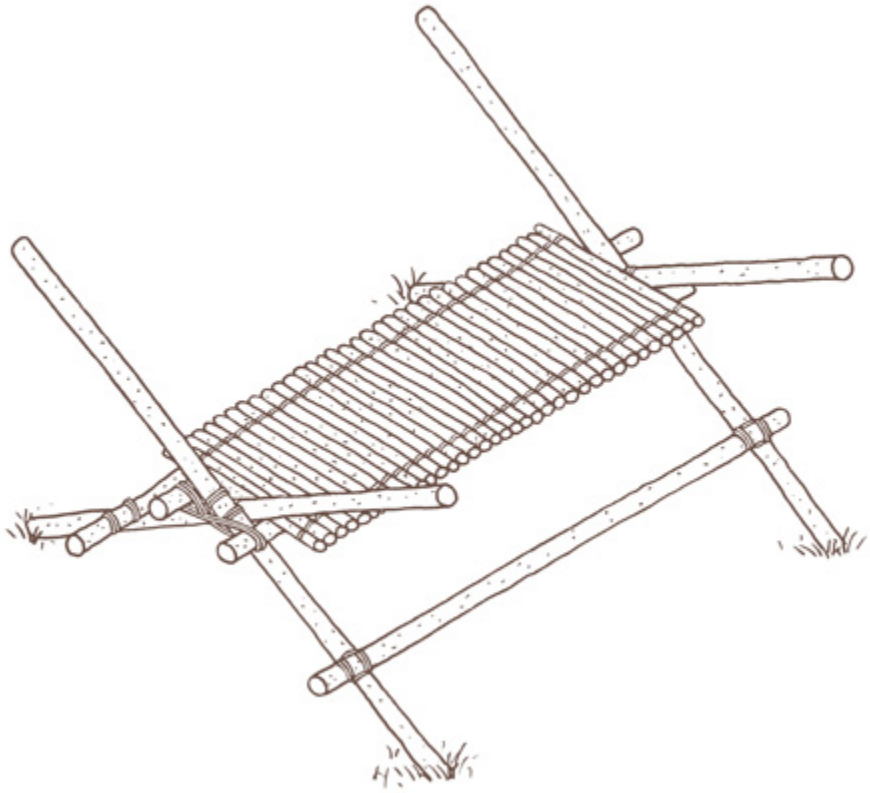
La pince, fortement serrée, constituée par les 2 traverses de table liées, suffit à maintenir les 2 montants constituant le X, qu'il n'est donc pas nécessaire d'attacher, d'autant que les bancs viennent parfaire la rigidité de l'ensemble.

ASSEMBLER LES BANCS ET LE PLATEAU

1 Mettez en place le premier banc. Réglez sa hauteur pour qu'il soit à environ 45 cm du sol et attachez-le sur le piétement à l'aide d'un brêlage carré (voir ici).

2 Liez-le de l'autre côté de la même manière et mettez en place l'autre banc.

3 Constituez le plateau de table avec des tronçons de perche assez fins, juxtaposés sur les traverses de table et solidement attachés avec la ficelle – ou fabriquez une claie (voir la technique ici) aux dimensions, avant de l'attacher solidement



Évolutions

Avec des lanternes et une tente.

Il est possible d'utiliser des perches moins hautes pour les piétements en X – afin qu'elles ne dépassent l'intersection que de 20 cm environ, mais la table est plus élégante ainsi, avec davantage d'envolée. En outre, vous pouvez accrocher des lanternes au bout, et même tendre des cordes pour couvrir le meuble d'une toile, si le temps est à la pluie.

Pour plus de confort.

On est souvent mieux assis sur une seule pièce de bois, si elle est assez grosse, que sur plusieurs petites. Toutefois, si vous faites une partie de cartes, vous pouvez souhaiter un peu plus de confort. Il est possible d'ajouter au meuble des traverses d'assise, perpendiculaires aux traverses de table, attachées sur le piétement, et de juxtaposer dessus des tronçons de 20-30 mm de diamètre, où vous pourrez vous installer. Mais il est peut-être encore mieux de s'asseoir sur un pull roulé, en guise de coussin – sans oublier de jeter une nappe (une toile ou un tarp) sur le plateau !

Savoir fendre un rondin, une technique essentielle en bushcraft (voir ici).

DIFFICULTÉ

TABLE TRIPODE

Malgré son nom, cette table possède 6 pieds. Elle a l'avantage de la robustesse et d'une grande stabilité, notamment latérale, grâce à ses « jambes de force » extérieures. On peut varier la longueur, en fonction du nombre de convives attendus, et elle intègre 2 bancs assez confortables, faits de 2 perches accolées. Le plateau de la table est composé de demi-rondins juxtaposés, ce qui oblige évidemment à fendre des rondins (voir le conseil technique). Mais il est possible de les remplacer par des tronçons de perches.

MATÉRIEL

- couteau
- scie
- cordelette
- ficelle

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 40-50 mm de diamètre :

- 6 montants de tripode de 2,30 m
- 2 traverses de table longues de 2,30 m
- 2 traverses de table courtes de 1,20 m
- 4 traverses d'assise de banc de 2,30 m
- 2 traverses de piétement de 1,60 m

Demi-rondins (ou tronçons de perche) :

- plateau de table de 1 m

DIMENSIONS

Les bancs permettent d'asseoir 5 personnes de chaque côté.
L'assise est à 45 cm du sol. Le plateau de table (dessus) est à 75 cm du sol.

CONSTRUIRE LES TRIPODES

1 Disposez 3 montants, 2 au sol et le troisième au-dessus, en alignant les extrémités.

2 Avec la corde, faites 1 nœud de cabestan autour de l'une d'elles, puis faites une série de tours bien serrés autour des 3 montants et terminez par 1 nœud plat (nœud de trépied, voir ici).

3 Redressez le tripode en écartant les montants d'environ 1,50 m au pied. Réalisez de même le second tripode.

ASSEMBLER LES TRAVERSES COURTES

1 Placez les tripodes en vis-à-vis, à bonne distance.

2 Sur les montants intérieurs des tripodes, fixez les traverses courtes du plateau de table et du piétement à l'aide de brêlages (voir ici), les premières à environ 65 cm de haut – pour que le

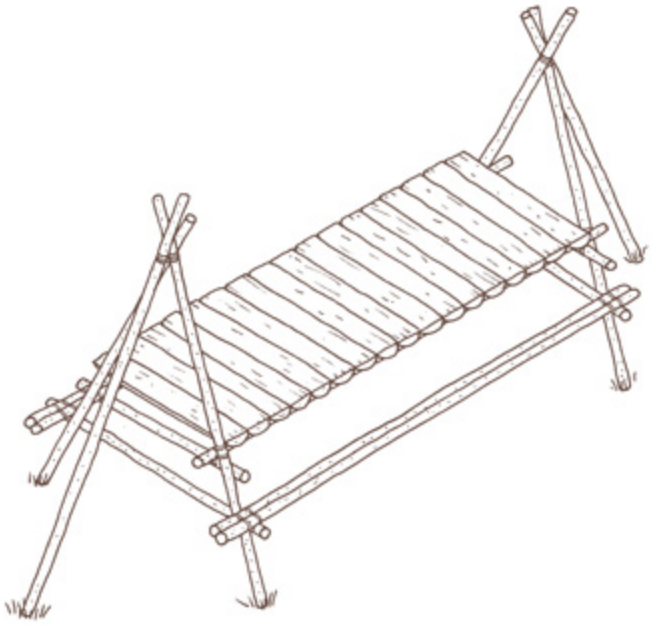
plateau de la table soit à 75 cm du sol –, et les secondes à 40 cm ou un peu moins, pour que les bancs soient à 45 cm du sol.

ASSEMBLER LES TRAVERSES LONGUES ET LE PLATEAU DE TABLE

1 Sur les traverses courtes de la table et à l'intérieur du tripode, fixez les 2 traverses longues, avec des brêlages.

2 De même, sur les traverses de piétement, mais à l'extérieur du tripode, fixez de chaque côté 2 perches pour chaque banc.

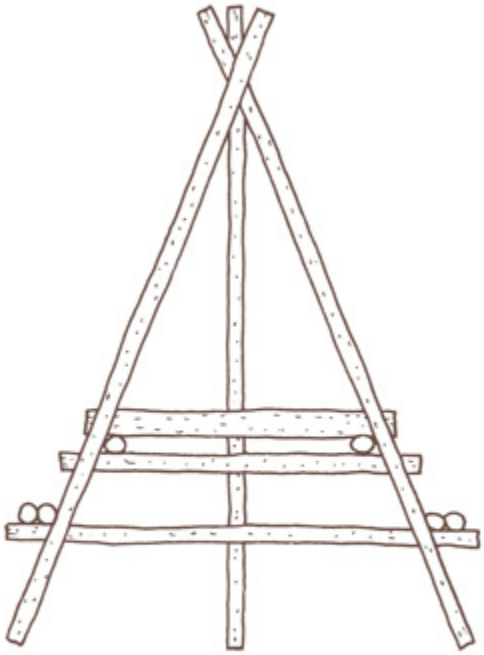
3 Mettez en place les demi-rondins, côte à côte, sur les traverses longues de la table et liez-les solidement. Passez une cordelette et faites un nœud de chaque côté de chaque élément.



Vue de face

CONSEIL TECHNIQUE

Les demi-rondins ont l'avantage de former un dessus de table plan. C'est une bonne solution pour une table de jardin – pour laquelle vous pouvez utiliser les demi-rondins de châtaignier. En forêt, il faut d'abord trouver des rondins, puis les fendre, ce qui n'est pas toujours évident (voir la technique ici). Vous pouvez donc les remplacer par des tronçons de perche de 20 à 30 mm de diamètre, liés en claie (voir la technique ici).



Vue de profil

VARIANTE

Pour le jardin, la table peut être construite en bois rond (poteau de pin autoclavé) et sans les bancs. Les pièces sont toutes de même diamètre et liées avec de la cordelette. Toutefois, le pied extérieur du tripode est remplacé par une corde tendue et arrimée au sol.

Evolutions

Une traverse haute et une tente.

La structure peut être renforcée par 1 traverse longue supplémentaire, assemblée (par des nœuds) aux 2 tripodes en partie haute : elle permet de suspendre des lampes et autres objets, ou encore de supporter une toile de tente. En effet, cette table est susceptible d'être couverte. Par temps de pluie, il est d'ailleurs possible de dresser d'abord les 2 tripodes, avec la traverse haute (qui peut aussi être remplacée par une corde) et de couvrir par une toile de tente pour achever à l'abri le montage de la table.

Des étagères.

Les tripodes de part et d'autre de la table peuvent être utilisés pour supporter des étagères, afin d'y ranger divers objets, éventuellement de la vaisselle et des marmites. Il suffit de fixer 3

traverses à bonne hauteur, à l'aide de brêlages. Le plan de l'étagère lui-même peut être réalisé avec un tressage de ficelle (voir la table tipi, ici) ou avec des claies.

FICHE TECHNIQUE

FENDRE UN RONDIN

MATÉRIEL

- hachette
- coin
- massette (ou marteau)
- gants
- chaussures solides

1 Placez le rondin debout, sur une base ferme.

2 Adoptez une position stable, jambes bien écartées, pour éviter de vous donner un coup sur le pied.

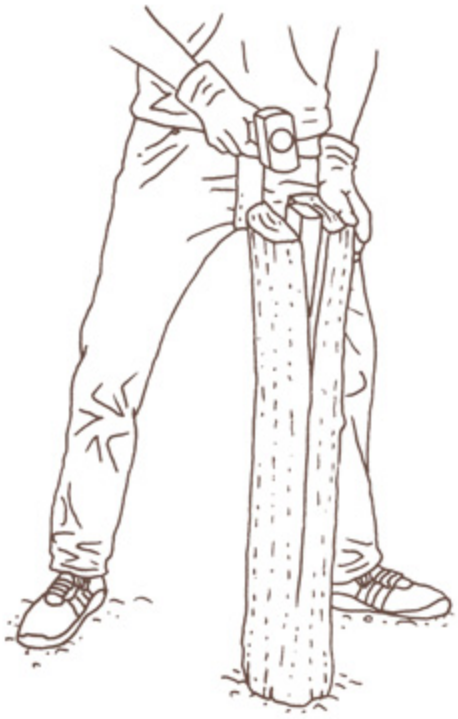
3 Posez le tranchant de la hachette au milieu de la face supérieure du rondin, selon un diamètre. Maintenez-la d'une main.

4 De l'autre main, frappez sur le dos de la hachette à l'aide de la massette, afin d'ouvrir une fissure.

5 Introduisez le coin bien droit, au beau milieu de la fissure, et frappez dessus à la massette.

6 Enfoncez le coin au maximum pour fendre le rondin. S'il se bloque dans la fente, frappez au-dessous à la hachette, pour approfondir la fente.

7 Régularisez éventuellement la partie plane du rondin à la hachette.



DIFFICULTÉ

TABOURET TOUT-TERRAIN

Un petit siège individuel, simple et rapide à réaliser avec 3 tronçons de perche et de la cordelette. Et il est confortable, ce qui n'est pas toujours le cas, reconnaissons-le, des sièges « nature ». Avec toutes ces qualités, il n'est pas étonnant qu'il soit le tabouret le plus apprécié des randonneurs et des bricoleurs nature en tout genre, et le plus fabriqué. On peut même penser qu'il était déjà en usage chez nos ancêtres Cro-Magnon. Il est parfait pour s'asseoir auprès du feu de camp (là où c'est autorisé !) ou à l'une des tables proposées dans ces pages, et il peut aussi servir de support pour un sac à dos.

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- cordelette (paracorde de préférence)

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 40 à 50 mm de diamètre :

- 3 montants de 50 à 60 cm (pieds)

Demi-rondins (ou tronçons de perche) :

- plateau de table de 1 m

ASSEMBLER LES PIEDS

1 Arrondissez grossièrement, au couteau, l'extrémité supérieure des 3 pieds.

2 À 1 ou 2 cm de cette extrémité, taillez au couteau 1 encoche circulaire, 1 petite rainure, pas trop profonde.

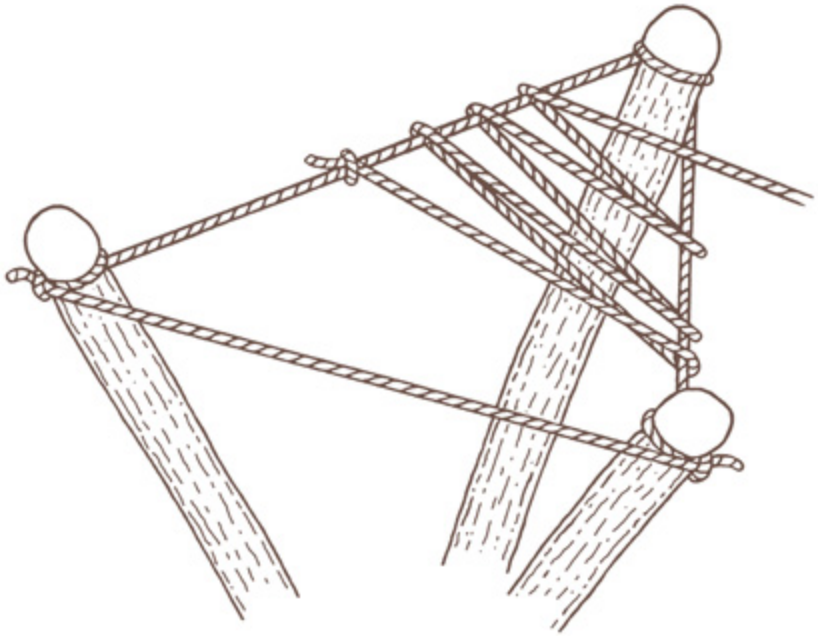
3 Placez les 3 montants côte à côte et liez-les à peu près à la moitié, avec 1 nœud de trépied (voir ici).

4 Écartez les montants pour former 1 trépied et mettez-le debout.

5 Réglez l'écartement des pieds pour déterminer les dimensions de l'assise triangulaire. Vous pouvez adopter un côté de 35 cm.

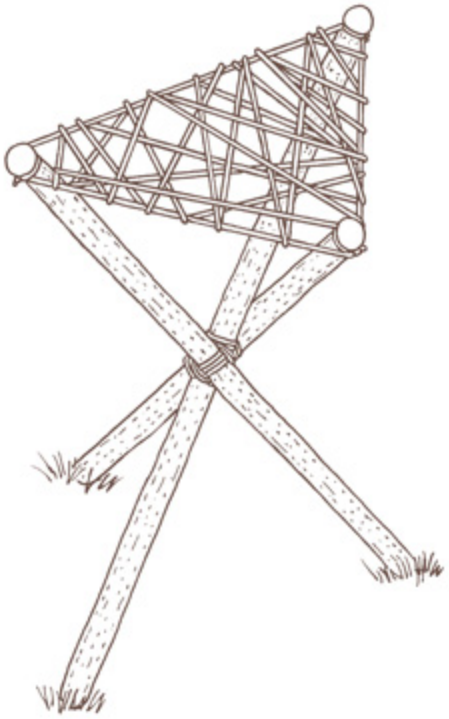
TRESSER L'ASSISE

1 Liez les 3 montants avec de la cordelette, pour former 1 triangle. Enroulez-la dans l'encoche, en serrant fort, et faites 1 nœud à chaque fois.



2 Tressez l'assise avec la cordelette, en la passant sur les côtés – d'abord entre 2 côtés du triangle, ensuite entre 2 autres et enfin entre les 2 restants. Tendez-la, mais sans excès.

3 Testez le trépied en vous asseyant. Si nécessaire, vous pouvez densifier le tressage.



Évolutions

Une assise tressée est confortable, mais vous pouvez aussi la réaliser en tronçons de perche de 20 mm de diamètre. Coupez-les pour qu'ils s'adaptent au triangle de cordelette (en les faisant dépasser de 5 cm de côté) et attachez-les en les juxtaposant. Vous pouvez aussi créer d'abord une petite claie (voir la technique voir ici) triangulaire et la fixer ensuite.

Pour créer des tabourets durables pour le jardin, utilisez des piquets ronds en acacia ou en châtaignier de 50 mm de diamètre. Pour l'assise, optez pour de la toile solide (toile à transat), découpez-la et cousez-la solidement, de manière à ménager 3 fourreaux pour loger les extrémités des pieds.

DIFFICULTÉ

LIT À LA FICELLE

Dormir à la belle étoile… On a l'impression de découvrir la nuit… la douceur de l'air, les parfums de la nature, les bruits discrets de la faune et la voûte immense au-dessus de soi. Une merveilleuse expérience pour les belles nuits d'été. Toutefois, coucher sur le sol n'est pas la solution idéale. L'humidité peut remonter et il faut parfois compter aussi avec certaines petites bêtes comme les fourmis, certes sympathiques, mais qui chatouillent !

Pour passer une nuit de rêve dans un hôtel 1 000 étoiles, il suffit de fabriquer un vrai lit, une couche surélevée, confortable mais aérée, sur laquelle vous pourrez contempler la Grande Ourse et vous requinquer après une journée de marche.

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- cordelette

PIÈCES ET DESTINATION

Rondins de 60 à 80 mm de diamètre :

- 6 montants (trépieds) de 1,5 m

Perches de 50 mm de diamètre :

- 2 supports de 2,5 m (au moins)

DRESSER LES 2 TRÉPIEDS

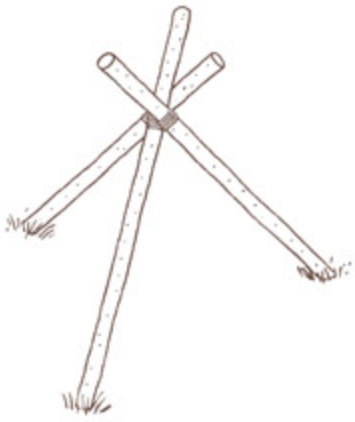
1 Placez 3 rondins au sol côte à côte.

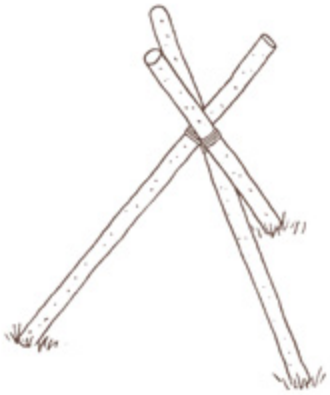
2 Liez-les à 15 à 20 cm de leur extrémité avec de la ficelle : commencez par 1 nœud de cabestan (voir ici) ou 1 nœud double,

en laissant 1 « bout » de 15 cm, puis faites 1 nœud de trépied (voir ici).

3 Liez de même les 3 autres rondins.

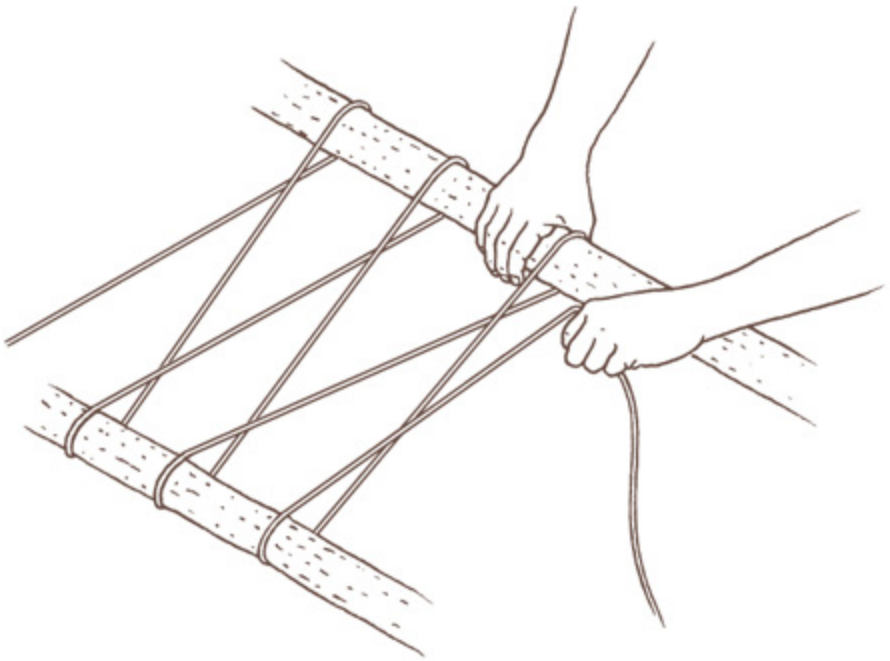
4 Dressez les 2 trépieds face à face, en déployant les « jambes » et en les plaçant à environ 2 m l'un de l'autre.





TRESSER LA COUCHE

1 Placez les 2 perches au sol et liez-les avec 2 longueurs de cordelette (d'environ 1 m), de manière qu'elles soient distantes de 60 à 70 cm.



2 Placez les 2 perches sur les trépieds. Vérifiez qu'elles sont bien parallèles.

3 Attachez l'extrémité de la cordelette (en bobine) avec 1 triple nœud sur 1 perche, près de 1 trépied, et tressez la couche en la passant au- dessus puis au-dessous des perches, et en tendant bien.

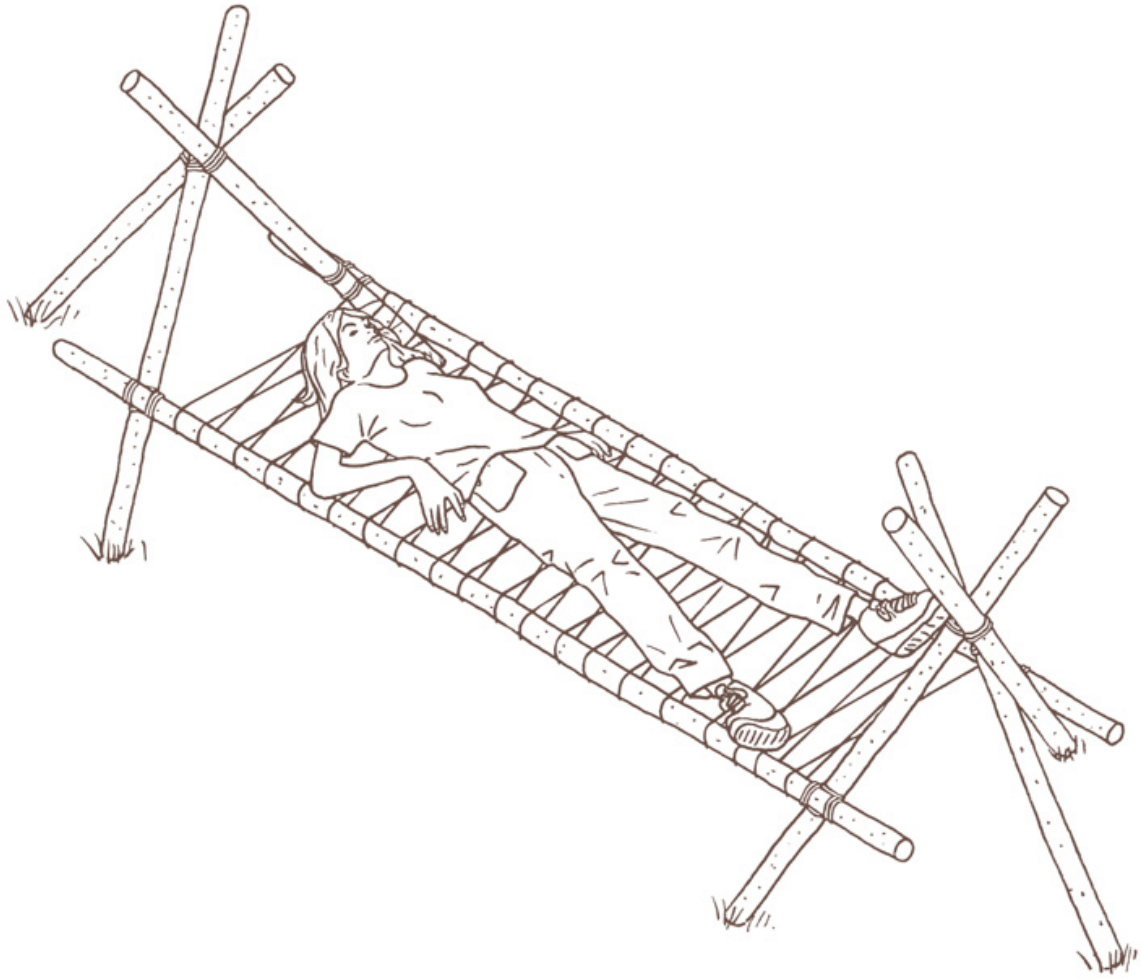
4 Tressez ainsi sur toute la longueur, en espaçant régulièrement les boucles, et terminez par 1 triple nœud.

5 Essayez votre couche. Si vous sentez trop la ficelle, vous pouvez doubler le tressage.

Conseils techniques

Vous pouvez réglez **la hauteur du lit** sur les trépieds en écartant ou en resserrant un peu leurs « jambes ». De même, il est facile de modifier la largeur de la couche en allongeant ou en raccourcissant les ficelles qui lient les perches.

Efforcez-vous d'obtenir **un tressage régulier.** Tendez la ficelle – toutefois, ce lit est « auto-tenseur », et c'est là son côté ingénieux et malin. En effet, votre propre poids écarte un peu les perches et les fait descendre sur les trépieds, ce qui tend la ficelle.



ÉVOLUTIONS

Un lit-tente individuelle !

Si le temps menace, il suffit de placer 1 perche entre les 2 trépieds, tout en haut, en l'attachant éventuellement, et de tendre dessus 1 toile – 1 tarp de trekking ou même 1 grand poncho – pour être à l'abri. Un tel support permet aussi de placer 1 moustiquaire, mais il faut bien boucher les interstices.

Une couche plus douillette.

Même si vous êtes en forêt pour vivre un peu à la dure, vous êtes autorisé à rendre votre couche plus douillette. La solution la plus naturelle consiste à la rembourrer de rameaux de sapin ou d'épicéa : c'est doux et parfumé. Mais vous avez aussi la possibilité de placer dessus 1 couverture, 1 duvet ou même 1 matelas de trekking en mousse.

éviter le tressage.

Pour aller vite et éviter le tressage, vous pouvez utiliser des sacs en polypropylène – sacs à céréales ou à gravats. Ils sont grands (1 m de haut et 60 ou 70 cm de large) et très robustes. Il suffit de percer 2 trous au fond dans les angles des sacs et de passer ceux-ci sur les 2 perches. Vous avez ainsi une couchette solide et instantanée.

Une cabane des bois à deux pentes, avec une solide structure et un entassement de branchages, est amusante à construire et constitue un abri bienvenu en cas de mauvais temps.

DIFFICULTÉ

FAUTEUIL RELAX SUSPENDU

Un meuble on ne peut plus nature, fait de bois et de cordes, sans clous ni vis, mais divinement confortable ! Un fauteuil où l'amoureux des forêts, après avoir marché, porté son sac, monté sa tente et son camp, peut enfin se livrer à l'activité à laquelle tendent au fond tous ces efforts : s'installer douillettement et paresser, en regardant le feuillage et en écoutant les oiseaux.

C'est un siège que l'on peut facilement transporter, et même adapter pour le jardin avec du bois sec et verni.

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- cordelette
- corde

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 20 à 25 mm de diamètre :

- 30 à 35 tronçons de 40 cm
- 2 traverses de 60 cm

Perches fourchues de 40 mm de diamètre environ :

- 2 pièces de 80 cm

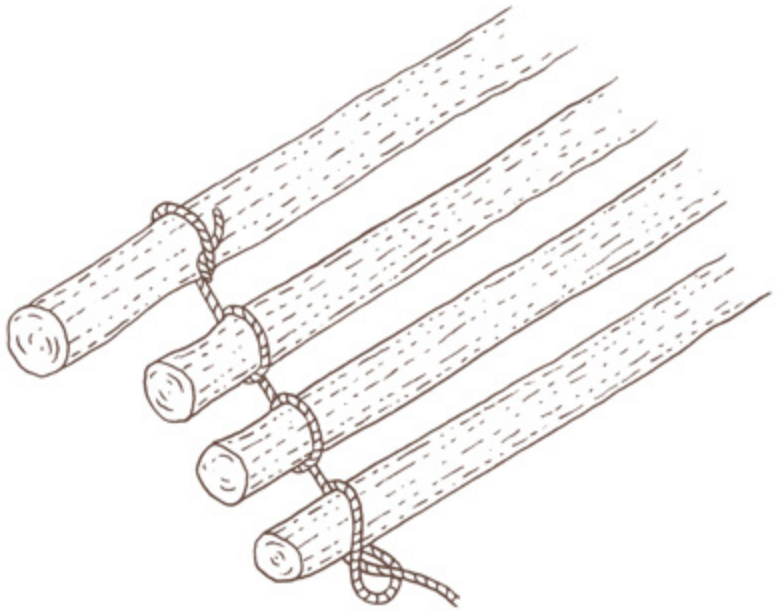
ATTACHER LES TRONÇONS

1 Coupez les tronçons à l'aide de la scie. Il faut qu'ils soient droits et réguliers.

2 Coupez 1 longueur de cordelette d'environ 1 m et attachez-la à 10 cm de l'extrémité de 1 traverse. Faites 1 double nœud.

3 10 cm plus bas, attachez 1 tronçon à 5 cm de son extrémité. Faites 1 tour de cordelette, puis 1 nœud simple.

4 3 cm au-dessous du premier tronçon, attachez-en un deuxième, de la même manière : 1 tour de cordelette et 1 nœud simple.



5 Continuez ainsi à nouer des tronçons, les uns au-dessous des autres, tous les 3 cm, jusqu'au bout de la cordelette. Faites 1 nœud double.

6 Attachez 1 autre cordelette de 1 m de l'autre côté de la traverse, et nouez ensuite les tronçons à 5 cm de leur autre extrémité.

7 Coupez 2 autres cordelettes de 1 m et continuez à accrocher les tronçons les uns à côté des autres, en vous efforçant de les espacer régulièrement.

8 Quand vous avez attaché tous les tronçons, attachez la seconde traverse (basse) de même façon que la première.

ATTACHER LES FOURCHES EN V ET ACCROCHER LE FAUTEUIL

1 Placez les 2 fourches l'une contre l'autre et liez-les solidement à 10 cm de leur extrémité (non fourchue), avec de la cordelette : enroulez-la sur 5 ou 6 tours, puis enroulez-la perpendiculairement (quelques tours bien serrés), entre les 2 perches, et faites encore 1 ou 2 tours, puis 1 double nœud.

2 Passez 1 corde robuste de part et d'autre de la traverse haute (au niveau des nœuds de cordelette), doublez-la et faites 1 nœud solide.

3 Accrochez la traverse principale sur un arbre au tronc droit, à une fourche située à environ 2 m de hauteur.

CONSEILS TECHNIQUES

Espacez les tronçons de 3 cm. Lorsque le fauteuil relax sera suspendu et que vous serez assis dessus, la cordelette se tendra et l'espacement sera environ de 5 cm.

Pour ne pas vous retrouver **le derrière par terre,** utilisez une cordelette solide et n'accrochez pas la corde à une branche pourrie. Mais attention aussi aux fourches liées, car elles supportent une bonne pression ! Utilisez des perches de bois vert ou du bois mort solide.

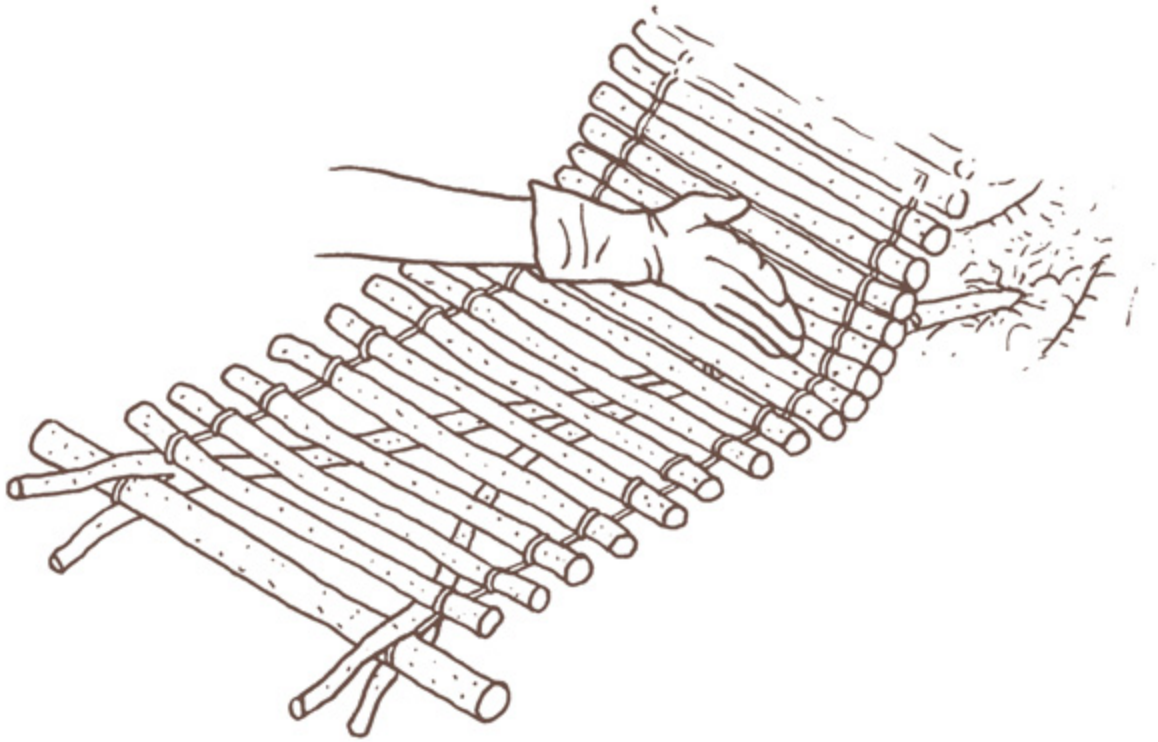
FIXER L'ASSISE SUR LES FOURCHES

1 Engagez les fourches sur la traverse du bas, à l'intérieur des lignes de cordelette.

2 Bloquez les extrémités liées des fourches sous une racine de l'arbre, ou, à défaut, creusez un trou de manière à bien les ficher dans le sol.

3 Comptez le dixième tronçon depuis la traverse basse et poussez-le, vers le bas : attachez-le, de part et d'autre, au V des fourches au-dessous. Serrez bien.

4 Asseyez-vous. Réglez éventuellement la hauteur de l'accrochage, en raccourcissant ou en rallongeant la corde.



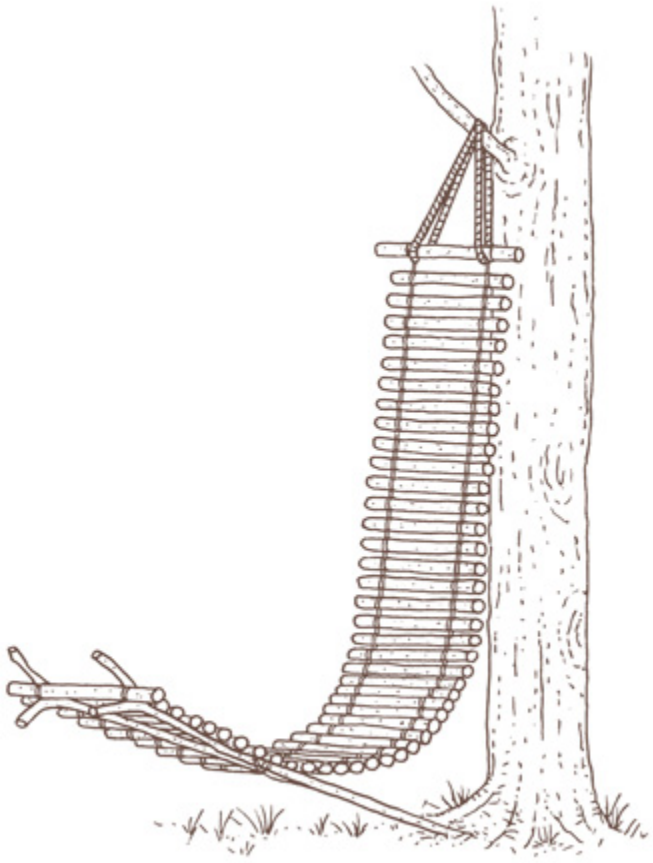
ÉVOLUTIONS

Version jardin.

Pour une version jardin, utilisez de la barre ronde (tourillon) de 20 mm de diamètre, par exemple en hêtre, et coupez des longueurs de 40 cm à la boîte à onglet. Taillez 2 petites encoches, à 5 cm des extrémités, sur chaque tronçon, pour mieux attacher la cordelette.

CONSEILS TECHNIQUES

Si vous n'êtes pas trop chargé et que votre fauteuil relax est réussi, **transportez-le** – il suffit de le rouler. Son poids total est d'environ 4 kg, mais vous n'êtes pas forcé de transporter les perches fourchues, il est facile de les remplacer.



DIFFICULTÉ

BANC 4 FOURCHES

En menuiserie, pour fixer une traverse sur un montant, on a recours au célèbre assemblage à tenon (sur la traverse) et mortaise (sur le montant). Mais dans la forêt, le bois vivant offre une solution toute simple, la fourche, qui joue le rôle de mortaise solide. Et le tenon, c'est tout simplement le bout de la traverse, de la pièce horizontale. C'est le secret de ce banc : 4 solides montants fourchus, qui soutiennent le tout. Ils sont solidement plantés en terre, et il s'agit donc d'un meuble non mobile, qui peut devenir permanent dans un jardin.

MATÉRIEL

- scie
- couteau
- cordelette
- marteau ou masse (facultatif)

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 40 mm de diamètre :

- 2 fourchus (avant) de 1 m
- 2 montants fourchus (arrière) de 1,70 m
- 2 traverses d'assise de 50 cm

Perches de 30 mm de diamètre :

- 10 à 12 traverses longues de 1,70 m

DIMENSIONS

Pour régler l'enfoncement des montants, la dimension importante est la hauteur de l'assise : le dessus des traverses longues. Elle doit être d'environ 45 cm.

La longueur de 1,40 m, pour l'assise, convient pour 2 ou 3 personnes. Vous pouvez aussi limiter la hauteur des montants arrière.

PRÉPARER LES FOURCHES

1 Coupez les fourches. Pour les montants avant comme arrière, le V de la fourche doit se trouver à environ 70 cm de l'extrémité (bas). Pour les montants arrière, de 1,70 m de hauteur environ, coupez 1 des branches de la fourche à environ 15 à 20 cm du V. Pour les montants avant, coupez les 2 branches de la fourche à 15 à 20 cm, pour une hauteur totale de 1 m environ.

2 Taillez l'extrémité des montants en pointe (voir la technique voir ici).

3 Repérez la place des montants sur le sol. Ils doivent être espacés de 1,40 m pour la longueur du banc et de 35 cm pour la largeur.

MONTER LA STRUCTURE

1 Plantez les 4 montants dans le sol. Enfoncez-les d'environ 30 cm. Essayez de les planter bien droit, à l'aide d'une pièce de bois – ou d'un marteau ou d'une masse (dans un jardin). Pour les montants arrière, la branche coupée du V est tournée vers l'extérieur.

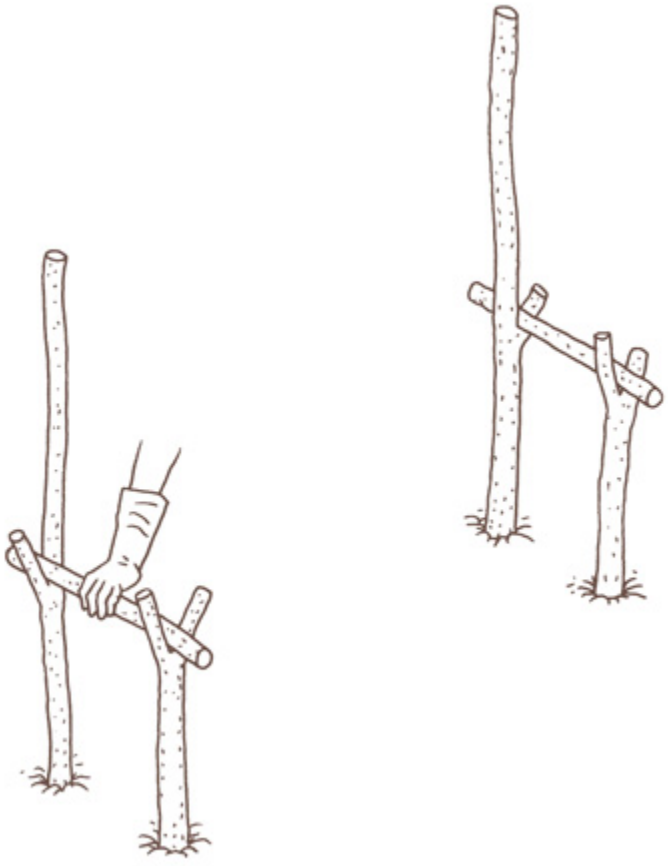
2 Mettez en place les 2 traverses d'assise, sur les 2 fourches.

3 Placez 1 traverse longue bien droit sur les 2 traverses d'assise et réglez l'horizontalité, si nécessaire, en enfonçant certains montants. La structure du banc est terminée.

CONSEILS TECHNIQUES

Créez ce banc sur un terrain bien plat. S'il est un peu caillouteux et que les montants sont difficiles à enfoncer, creusez des trous à la pelle de survie et bloquez les fourches en place avec des pierres et de la terre.

Pour le confort, essayez de trouver des traverses longues droites et régulières – et éliminez au couteau les petites aspérités. Si le banc ne doit durer que quelques jours, il n'est pas indispensable d'attacher ces traverses longues. En revanche, liez-les fermement pour un camp de longue durée ou pour un meuble de jardin.



ASSEMBLER LES TRAVERSES

1 Mettez en place les traverses longues de l'assise en les juxtaposant sur les traverses courtes. Attachez-les individuellement avec de la cordelette.

2 Fixez ensuite les 4 traverses du dossier – la plus basse à quelques centimètres au-dessus de l'assise. Espacez les autres d'environ 15 cm. Attachez-les solidement avec des brêlages (voir ici).

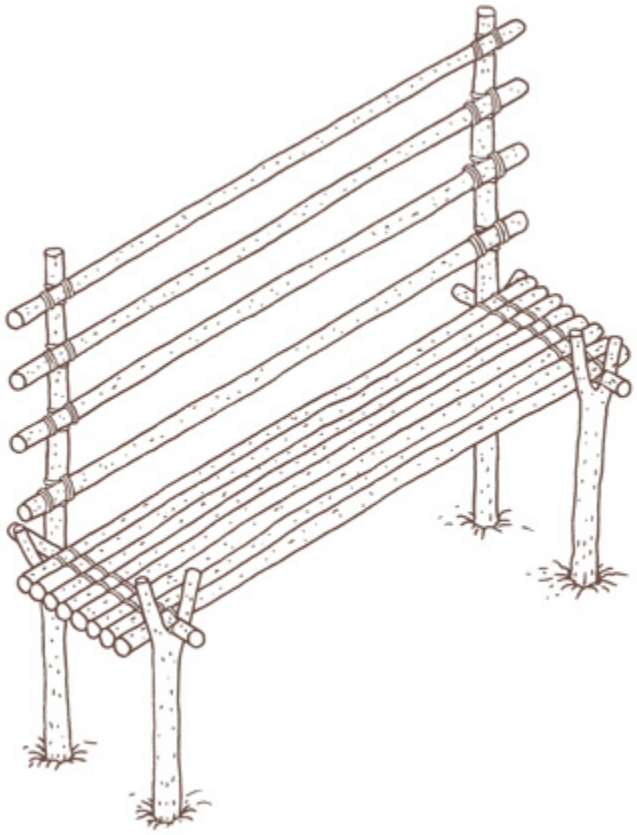
ÉVOLUTIONS

Ajouter un dossier.

Ce banc a un dossier droit, ce qui est parfait pour manger s'il est associé à une table. Toutefois, si vous souhaitez un banc de repos, optez pour un dossier incliné : il suffit de planter les montants arrière en les inclinant. Mais limitez-vous à un angle d'environ 15° par rapport à la verticale.

Ajouter des accoudoirs.

Pour doter le banc d'accoudoirs, il suffit d'utiliser des montants avant plus longs de 20 cm et d'attacher 1 traverse de chaque côté, environ 20 cm au-dessus de l'assise. Et il est facile de fabriquer une chaise ou un fauteuil sur le même principe : il suffit de réduire la longueur à 45 ou 50 cm.



Un banc nature est certes rudimentaire, mais il est appréciable pour se reposer et se relaxer, surtout quand le sol est mouillé.

DIFFICULTÉ

TABLE TIPI

Trois perches assemblées par le sommet forment une structure solide et stable, que l'on utilise pour construire un tipi. On ajoute ensuite d'autres perches et on recouvre de peau ou d'écorce. Cela constitue la base de cette table haute, idéale comme plan de travail pour préparer des plats, boire un verre ou bricoler, qui peut servir aussi d'étagère pour les sacs et le matériel. Elle trouve également son utilité dans un jardin, pour poser des plantes en pot ou des bacs de semis.

Le plateau de la table est triangulaire et il est réalisé en ficelle tressée – c'est son originalité. Mais il s'agit d'un tressage simple, facile à mener à bien, et qui a l'avantage de donner une surface plane et régulière.

OUTILS

- couteau
- scie
- ficelle

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 40 mm de diamètre :

- 3 montants de 2,20 m
- 3 traverses de 1 m

MONTER LE TRÉPIED

1 Placez les 3 montants côte à côte et attachez-les à environ 20 cm de leur extrémité, avec 1 nœud de trépied (voir ici).

2 Dressez le trépied et ouvrez-le largement. Vérifiez sa stabilité.

FIXER LES TRAVERSES

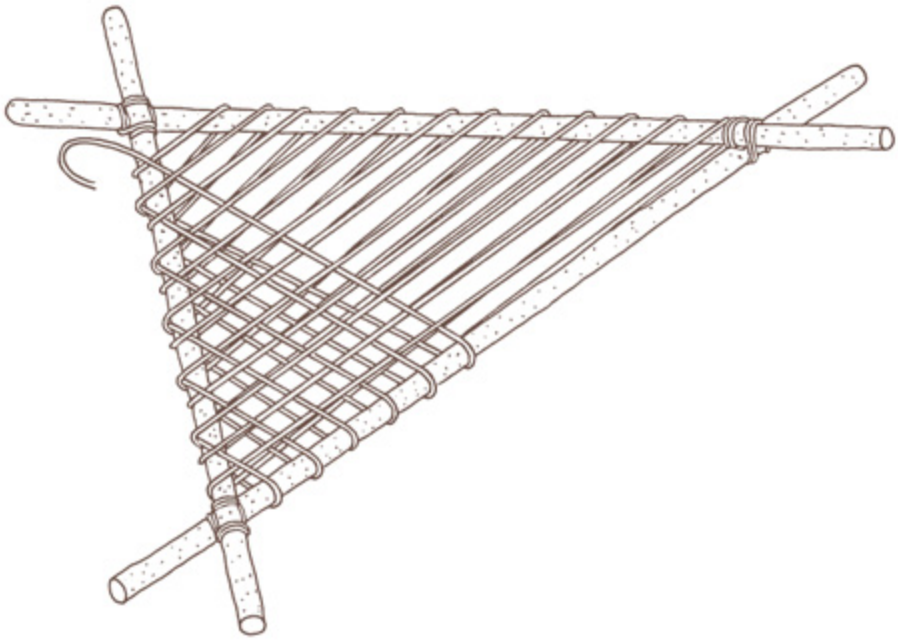
1 Placez 1 traverse entre 2 montants, à 85 ou 90 cm du sol, et attachez-la de part et d'autre avec un brêlage carré (voir ici).

2 Attachez de même les 2 autres traverses.

TRESSER LE PLATEAU

1 Nouez l'extrémité de la ficelle sur 1 traverse en faisant 1 nœud double, à 10 cm environ de 1 montant.

2 Passez ensuite la ficelle au-dessous de la traverse opposée, parallèlement à la troisième traverse (troisième côté du triangle équilatéral).

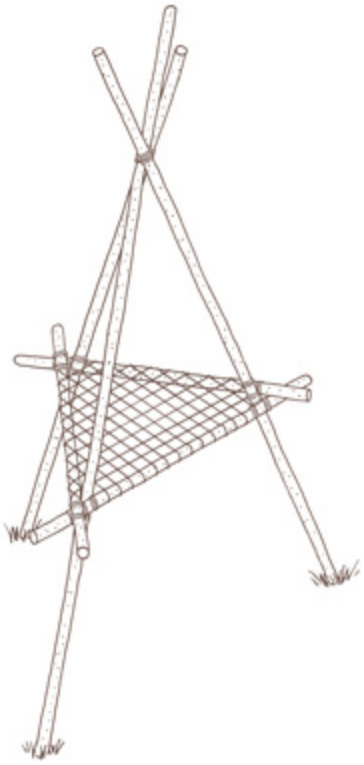


3 Continuez en passant la ficelle au- dessus de la première traverse, puis au-dessous de la deuxième, et ainsi de suite – en espaçant ces « fils de chaîne » de 5 cm environ.

4 Tendez bien la ficelle. Pour éviter qu'elle se desserre, faites de temps en temps un tour complet autour de 1 traverse, avec 1 nœud simple.

5 Terminez avec 1 nœud double.

6 Continuez le tressage à partir de la troisième traverse, en tirant des « fils de trame » perpendiculaires aux fils de chaîne, et en passant la ficelle alternativement au-dessus et au-dessous de ces fils de chaîne.



CONSEILS TECHNIQUES

Le tressage utilisé ici n'a pas besoin d'être très résistant, comme celui d'un hamac. Toutefois, vous pouvez serrer les fils (en les espaçant de 2 ou 3 cm) pour obtenir un réseau dense, et donc un dessus de table moins « ajouré ». Celui-ci peut être facilement transporté pour être réutilisé ailleurs, avec d'autres perches. Dans ce cas, mieux vaut utiliser des traverses plus fines, de 20 ou 30 mm de diamètre.

Il est plus facile d'**attacher les extrémités de chaque traverse** individuellement sur les montants à l'aide d'un brêlage carré que de réaliser un brêlage triple. L'extrémité de chacune des traverses repose sur celle de la traverse précédente et le cadre triangulaire obtenu n'est pas plan, d'où l'intérêt du tressage pour réaliser le dessus de la table.

ÉVOLUTION

Il suffit de placer les traverses plus bas, à environ 75 cm du sol, pour obtenir une table classique, à laquelle on peut s'asseoir. Vous pouvez alors attacher – très solidement – 3 traverses supplémentaires à environ 45 cm du sol, qui constitueront des bancs certes rudimentaires, mais pratiques.

DIFFICULTÉ

BANC MINUTE

Il repose sur le principe de la « haie morte », une clôture constituée de piquets enfoncés dans le sol en 2 lignes parallèles, entre lesquelles on entasse du bois mort – branchages, gaules, racines… Pour ce banc, on plante des piquets dans le sol de manière à retenir 2 empilages de rondins, qui constituent les montants. Une fois la bonne hauteur atteinte, on place l'assise, faite de perches juxtaposées.

Un bel exemple de simplicité donc. Pas d'assemblages à tailler, pas de ficelle. Pas de nœuds : il suffit de planter des piquets et d'entasser du bois. Pour un banc cependant de belle tenue, solide et durable, qui ne déparerait pas le bord d'une allée forestière et qui trouve aussi sa place dans un jardin.

OUTILS

- scie
- couteau
- marteau (facultatif)
- hachette (facultative)

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 40 à 50 mm de diamètre :

- 8 piquets de plus de 1 m de long
- 1 à 10 traverses d'assise de 1,60 m

Perches de 100 mm de diamètre :

- 2 traverses de piétement de 1,60 m

Rondins de 150 mm de diamètre :

- 6 de 50 cm, pour les montants et accoudoirs

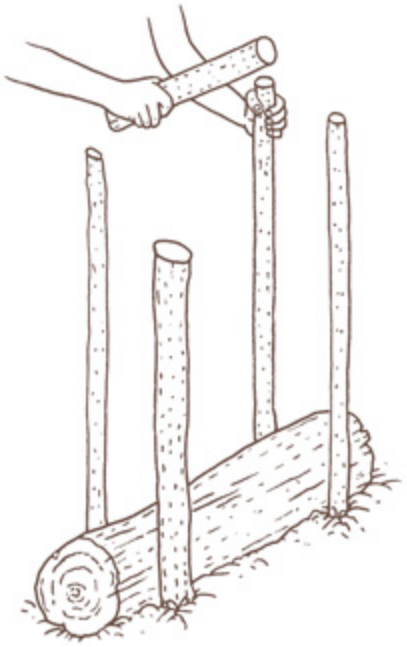
PLANTER LES PIQUETS

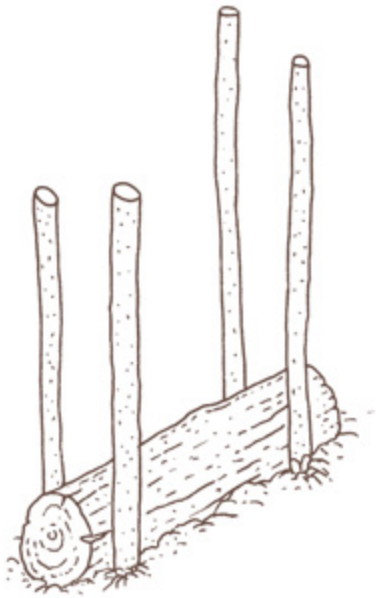
1 Taillez en pointe les piquets, au couteau ou à la hachette (voir la technique voir ici).

2 Posez au sol 2 rondins, bien parallèles et espacés de 1,40 m (entraxe).

3 Plantez 1 premier piquet près de l'extrémité de 1 rondin : enfoncez-le au marteau ou à l'aide d'une pièce de bois.

4 Enfoncez de même les 7 autres piquets.





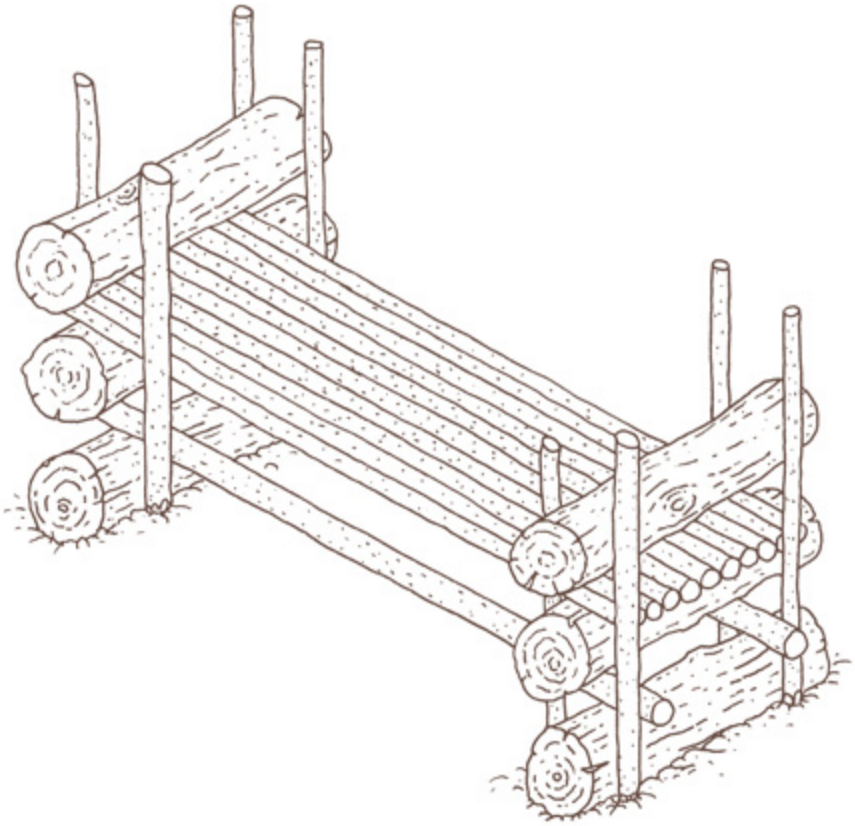
METTRE EN PLACE LES MONTANTS, L'ASSISE ET LES ACCOUDOIRS

1 Placez les traverses de piétement sur les rondins, en les centrant et en les poussant contre les piquets.

2 Posez 2 autres rondins sur les traverses.

3 Mettez en place les traverses d'assise.

4 Placez encore 1 rondin de chaque côté, en guise d'accoudoir.



CONSEILS TECHNIQUES

Si vous souhaitez que le banc dure longtemps, utilisez du bois résistant à l'humidité. Les essences les plus durables en extérieur sont le robinier (souvent appelé « acacia »), le châtaignier et, dans une moindre mesure, le chêne.

Les piquets ne supportent pas de forte contrainte. Néanmoins, pour que le banc soit solide, enfoncez-les à une profondeur d'au moins 20 cm.

Les traverses de piétement ne sont pas indispensables. Elles sont là pour faire « l'appoint » en hauteur, afin que l'assise soit à 45 cm du sol, ce qui est la norme pour un banc – et aussi pour l'esthétique. Il est également possible d'empiler 3 rondins, ou même 4, en fonction de leur diamètre.

On trouve souvent des rondins en forêt, notamment sur les anciennes coupes. À défaut, vous pouvez vous-même en couper à la scie – notamment sur du bois mort sur pied. Sinon, il est possible d'empiler des perches et même des branchages entre les piquets, en les tassant bien, afin de constituer des supports solides et suffisamment hauts pour l'assise du banc. Les accoudoirs sont évidemment facultatifs.

ÉVOLUTIONS

Ajouter un dossier.

Si vous tenez à vous appuyer, il est facile de doter le banc d'un dossier, mais il faut alors utiliser de la ficelle. Sur l'un des côtés du banc, plantez des piquets d'au moins 1,5 m de hauteur. Coupez 2 ou 3 perches d'une longueur identique à celle de l'assise et attachez-les sur les piquets, en partie haute.

De banc en lit, de lit en table…

On l'aura remarqué, ce banc a presque l'aspect d'un lit… le rondin a même quelque peu l'allure d'un traversin ! Pour en faire une couche confortable, donnez-lui une largeur suffisante, c'est-à-dire au moins 60 cm, et une longueur adaptée à votre taille. Si vous êtes grand(e), il peut être nécessaire de placer au milieu un

support supplémentaire, de même type que ceux des extrémités. Apportez également en peu de moelleux, avec des feuillages ou un matelas gonflant. Et pour obtenir une table, il suffit amplement d'augmenter la hauteur, jusqu'à 70 à 80 cm, en empilant davantage de rondins, entre des piquets plus hauts, mais solidement enfoncés.

Une variante sans montant, mais les traverses sont entaillées à mi-bois, pour tenir sur les rondins.

DIFFICULTÉ

TABLE DE TOILETTE

Être bien coiffé, rasé de près, avoir un frais minois, c'est important dans les bois, notamment pour le moral et surtout quand il n'y a pas de cascade pour prendre sa douche. Mais pour cela, il faut pouvoir se laver commodément, debout, avec un lavabo – en l'occurrence une cuvette – qui ne risque pas de se renverser, et tout le nécessaire à portée de main. Pour ce faire, construisez un meuble très utile qui, pendant des siècles, a joué le rôle de salle de bains, et que l'on appelle la table de toilette. Il y a 100 façons de la fabriquer. La table que je vous propose est simple à monter et à démonter, solide et efficace. et l'on peut facilement la transformer en plan de travail ou en support pour les sacs.

OUTILS

- scie
- couteau
- cordelette

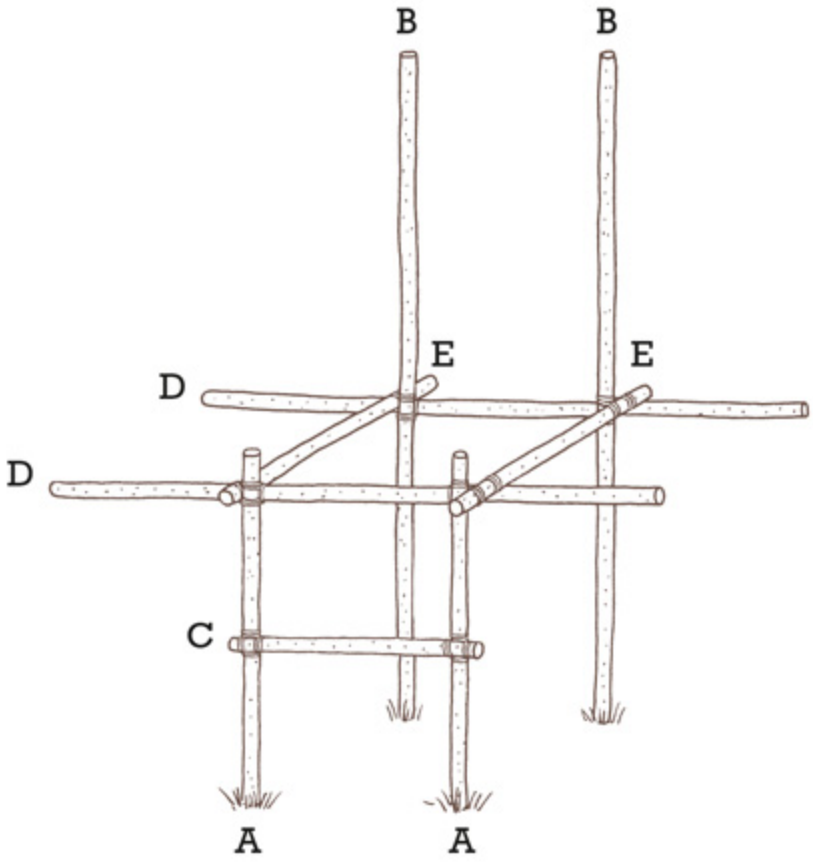
PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 30 mm de diamètre :

- 2 montants avant de 90 cm (A)
- 2 montants arrière de 170 cm (B)
- 1 traverse avant (basse) de 60 cm (C)
- 2 traverses longues de 150 cm (D)
- 10 traverses de plateau de 50 cm (E)
- 2 traverses hautes (dosseret) de 60 cm (F)

MONTER LE BÂTI

1 Avec des brêlages, assemblez les 2 montants avant (A) avec la traverse avant (C), placée à 40 cm de leur extrémité (basse).



2 En haut des montants avant, mais de l'autre côté, et à 10 cm de leur extrémité, assemblez 1 traverse longue (D).

3 Assemblez les 2 montants arrière (B) avec 1 traverse longue (D), à 80 cm de leur extrémité inférieure.

4 Assemblez les montants avant (A) et les montants arrière (B) avec 2 traverses de plateau (E), placées au-dessus des traverses longues et vers l'extérieur.

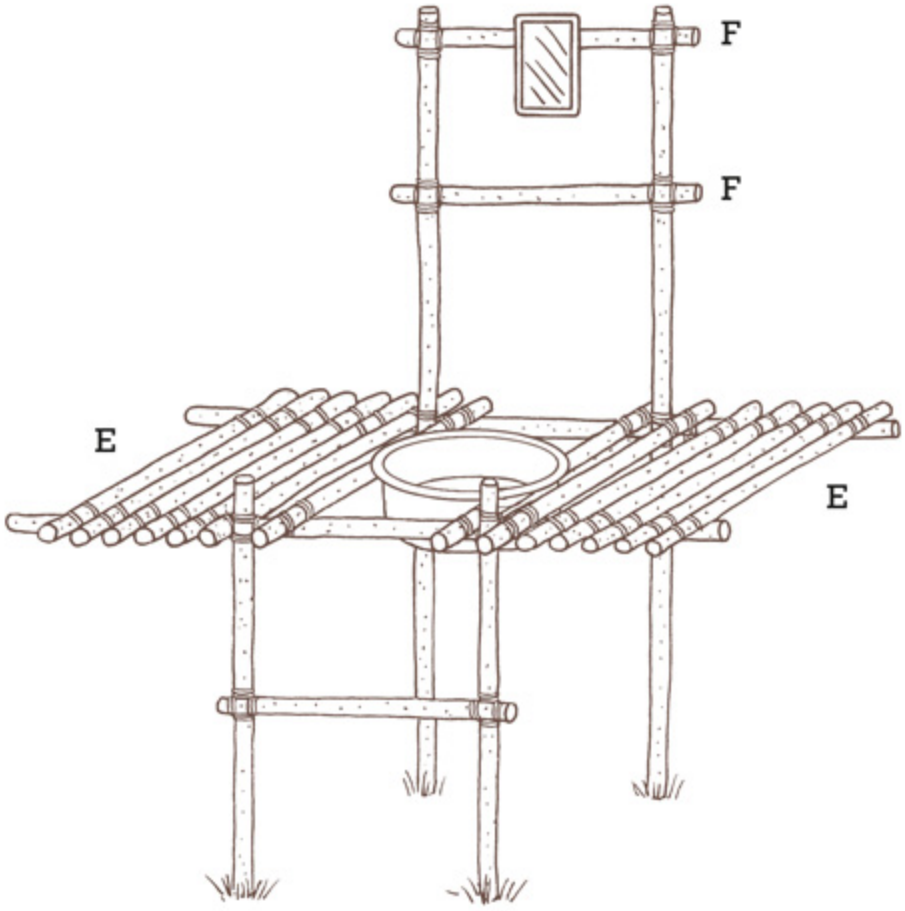
CONSEIL TECHNIQUE

Cette table n'est **pas destinée à supporter de fortes charges** et vous pouvez donc utiliser des perches de diamètre relativement faible, 30 mm ou même moins. Mais pour qu'elle soit stable, soignez bien les nœuds (brêlages, voir ici).

MONTER LE DOSSERET ET LE PLATEAU

1 Assemblez les 2 traverses hautes du dosseret.

2 Assemblez les autres traverses de plateau (plan de toilette) – la position des 2 intérieures, celles qui supportent la cuvette, doit être adaptée au diamètre de celle-ci.



ÉVOLUTIONS

Le « dosseret ».

Il renforce la structure – étant destiné à accrocher un miroir, il faut donc qu'il soit assez haut pour que vous ne soyez pas obligé de vous baisser pour vous coiffer ou vous raser. Adaptez sa hauteur à votre taille. Vous pouvez aussi le supprimer, mais il est alors préférable d'ajouter 1 traverse en partie basse, entre les 2 montants arrière (alors de 90 cm).

Le plateau (plan de toilette).

Il est composé de traverses espacées, ce qui permet d'y suspendre des serviettes à sécher, mais on peut aussi y poser une trousse de toilette et divers objets. Une autre option consiste à placer des traverses serrées sous forme de claie (voir la technique voir ici).

Avec un plateau continu.

Cette table de toilette devient alors un plan de travail pour la cuisine, ou encore une table haute ou même un bar. Vous pouvez la renforcer avec des traverses supplémentaires sur les montants ou l'appuyer contre un arbre.

Après l'espace « toilette », et s'il est possible de faire du feu, installez l'espace cuisine avec deux fourches et une traverse, pour suspendre la marmite.

DIFFICULTÉ

CHAISE DOUBLE TRIANGLE

Le triangle est un symbole de stabilité – celle des pyramides ou du tas de sable. Et cette chaise est tout simplement faite de 2 triangles, ou de 2 V ou A, comme on voudra. Le premier constitue les pieds avant et le dossier, le second, les pieds arrière et l'assise.

Ce siège robuste et durable – et facilement démontable – est composé, en tout et pour tout, de 6 pièces de bois (auxquelles viennent s'ajouter les éléments de l'assise). Une simplicité et une sobriété géométriques qui font penser aux meubles du Bauhaus !

MATÉRIEL

- hachette
- scie
- couteau
- cordelette

PIÈCES ET DESTINATION

Perches de 60 mm de diamètre :

- 4 pièces pour pieds et dossier de 1 m

Perches de 40 à 50 mm de diamètre :

- 2 traverses de 60 cm

ASSEMBLER LES 2 TRIANGLES

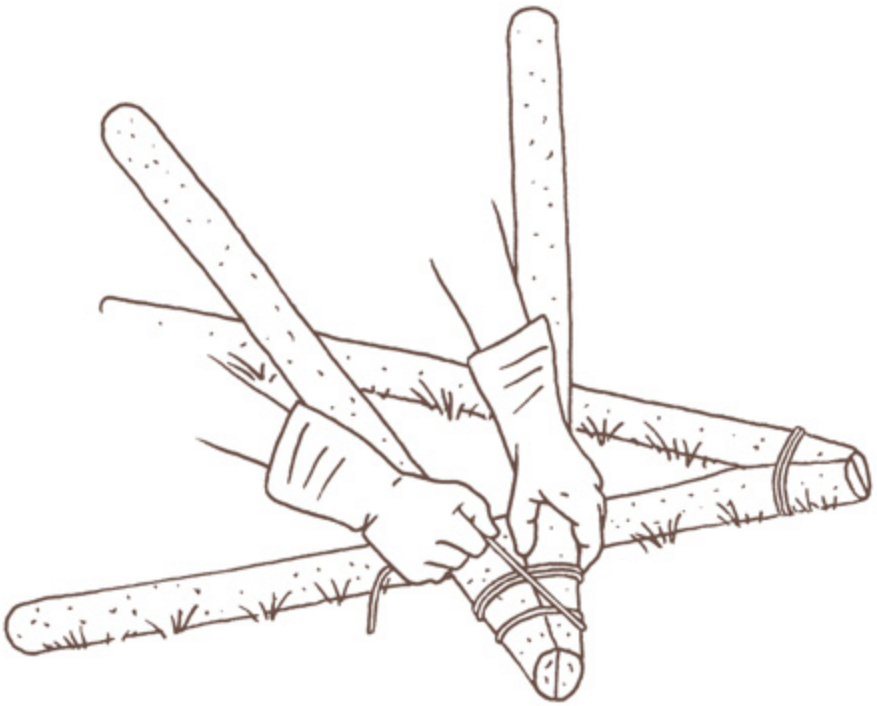
1 Taillez en coin, à l'aide de la hachette, l'extrémité de 2 pièces de 1 m. Reprenez la technique de la taille du piquet (voir ici), mais il s'agit cette fois de tailler en biais, en biseau.

2 Assemblez les 2 pièces par leurs extrémités taillées : vous devez obtenir un V – avec un angle de 30 à 35°. Rectifiez éventuellement.

3 Placez le V au sol et taillez des encoches (rainures) au couteau, près de la pointe et 10 cm plus bas, pour caler la cordelette.

4 Attachez solidement les 2 pièces à 2 niveaux (sur les encoches). Faites d'abord 1 nœud coulant, en laissant 1 « bout » de 15 cm, puis plusieurs tours de cordelette bien serrés, et enfin 1 nœud double.

5 Créez un second V identique, mais lié à 1 seul niveau, près de la pointe.



ASSEMBLER LA TRAVERSE BASSE

1 Positionnez la première traverse (basse) à 15 cm du bas du premier V. Tracez sa position avec la scie, sur les 2 montants.

2 Sur chacun des montants, ouvrez 1 entaille de 20 mm de profondeur (selon la technique de l'assemblage à mi-bois en croix, voir ici).

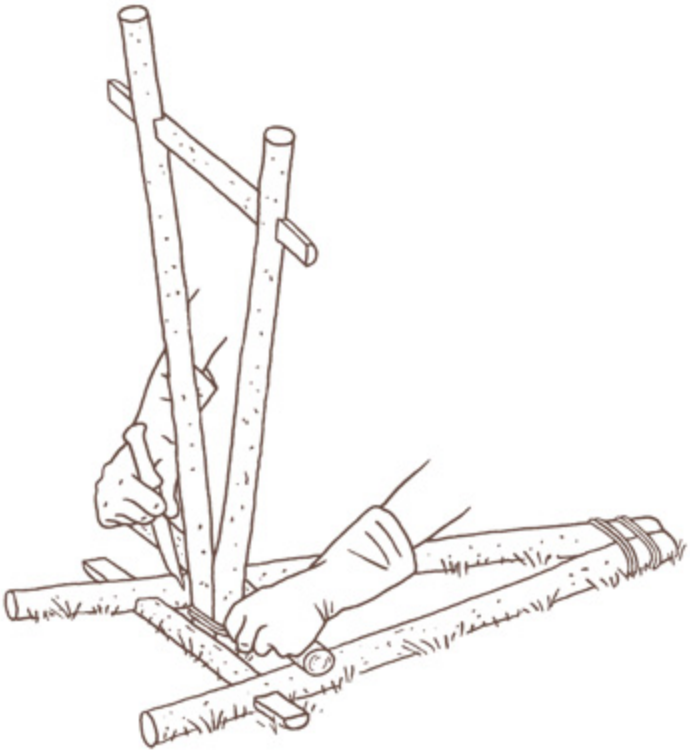
3 Sur la traverse, coupez 1 entaille en bout de même profondeur.

4 Assemblez la première traverse dans les entailles et attachez-la solidement par des brêlages (voir ici).

> CONSEIL TECHNIQUE
>
> **Les entailles à mi-bois apportent de la solidité** à la chaise, mais ici, mieux vaut réaliser des entailles à « tiers-bois », en l'occurrence de 20 mm de profondeur environ. C'est plus facile et cela évite de trop affaiblir les pièces.

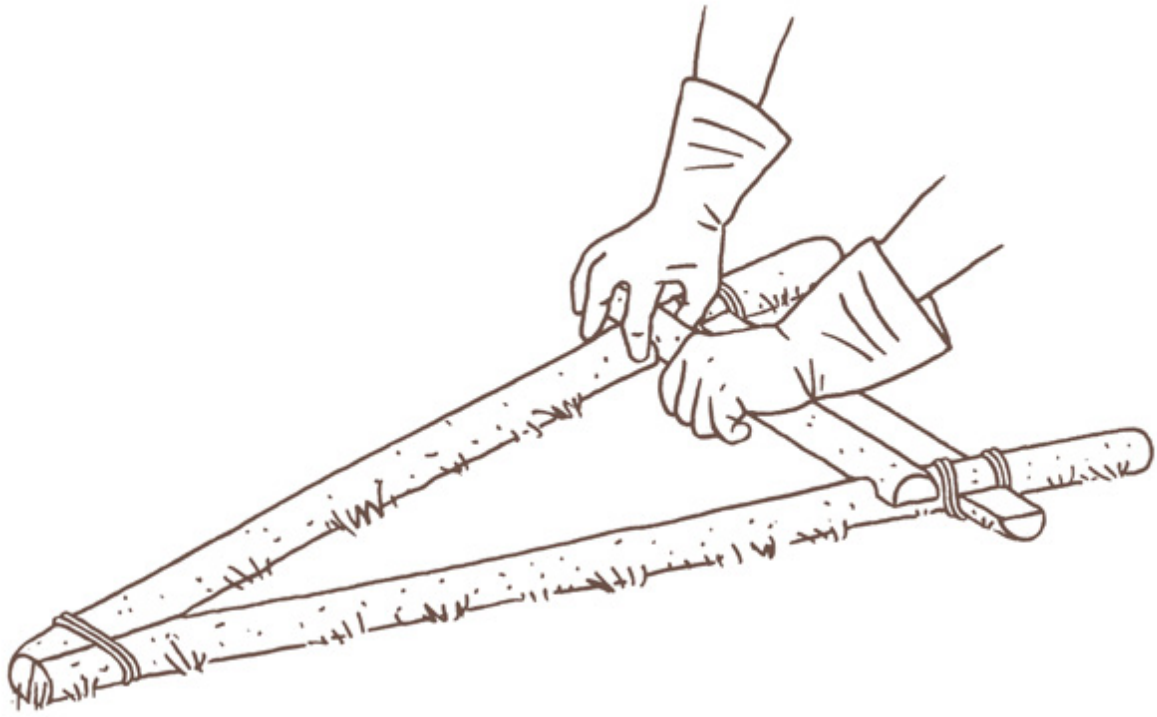
ASSEMBLER LA TRAVERSE HAUTE

1 Insérez le second V au-dessus de la traverse basse (de manière à régler l'écartement des 2 traverses) et positionnez la traverse haute de l'autre côté du premier V (qui devient un A à 2 barres).



2 Repérez comme précédemment les 2 entailles à réaliser sur les montants et ouvrez-les. Entaillez aussi les extrémités de la traverse haute.

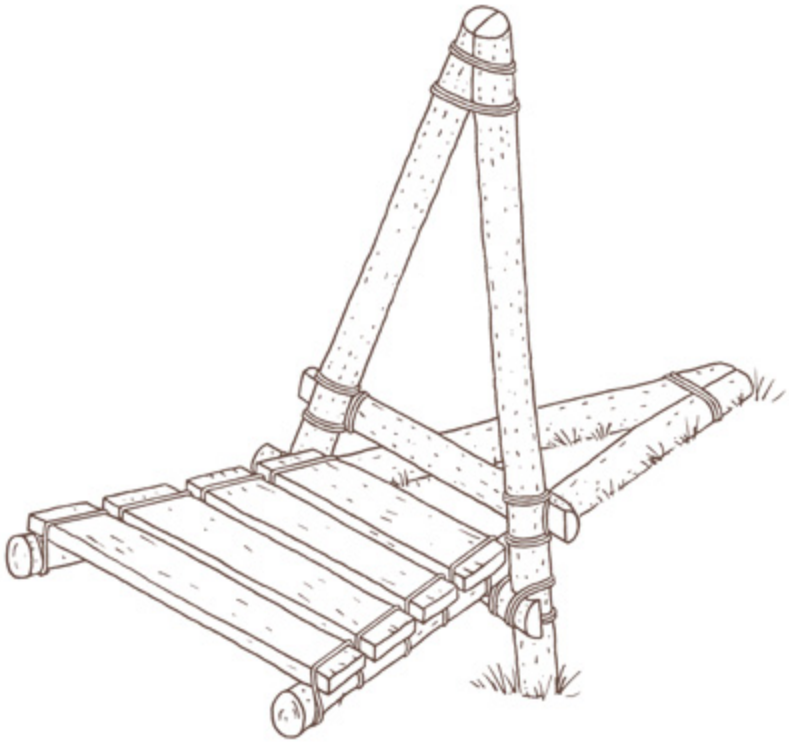
3 Mettez la traverse haute en place et attachez-la comme la précédente.



TERMINER LA CHAISE

1 Engagez alors la pointe du second V entre les 2 traverses et poussez-le au maximum.

2 Placez la chaise debout et, pour constituer l'assise, disposez des planches de pin de 8 × 3 cm, espacées de 3 cm et attachées sur les supports avec de la cordelette, ou encore des tronçons de perche de 20 mm de diamètre environ.



ÉVOLUTION

Un dossier confort.

Pour une chaise de jardin, apportez un peu de confort supplémentaire en fixant une série de planchettes – de taille décroissante de bas en haut – sur le dossier. Vous pouvez les attacher avec la cordelette ou, pour plus de facilité, les clouer ou les visser.

VARIANTE

Si vous n'avez pas le temps de réaliser des entailles à mi-bois, vous pouvez tout simplement attacher les traverses avec de la cordelette – mais solidement, car elles sont soumises à forte tension. Il est également possible d'ajouter un renfort – en l'occurrence de créer un trépied, le troisième montant supportant alors le dossier.

Conseils techniques

Si le second V (celui du bas) **n'est pas assez ouvert**, glissez un coin de bois à l'intérieur de l'angle, près de la cordelette, et enfoncez-le en frappant avec un rondin.

Ou plutôt conseil d'ami… Pour vous asseoir, évitez de poser les fesses sur le bout du siège, car vous pourriez faire basculer la chaise en avant et vous retrouver par terre. Asseyez-vous bien au fond de l'assise et appuyez-vous sur le dossier : c'est très confortable !

DIFFICULTÉ

BANC DE MONTAGNE

Quand on fabrique un meuble à 4 pieds, il faut encore trouver un terrain plat pour l'installer. Mais si le terrain est pentu, plutôt que de se livrer à des travaux de terrassement pour l'aplanir, il vaut mieux créer un banc qui s'adosse naturellement au coteau – ou au talus, le cas échéant. On économise du même coup 2 pieds, ce qui facilite le travail.

Ce banc de montagne (ou de colline !), très simple, est confortable et adaptable : on peut facilement en régler l'inclinaison. Pour qu'il soit solide, on utilise un assemblage à mi-bois pour lier les traverses aux montants.

Il a aussi sa place toute trouvée dans un jardin en pente – où l'on a en général beaucoup de mal à installer les meubles de jardin de grandes surfaces.

MATÉRIEL

- scie
- marteau
- couteau
- cordelette
- clous à tête plate en inox 40 mm
- clous à tête plate en inox 80 mm

PIÈCES ET DESTINATION

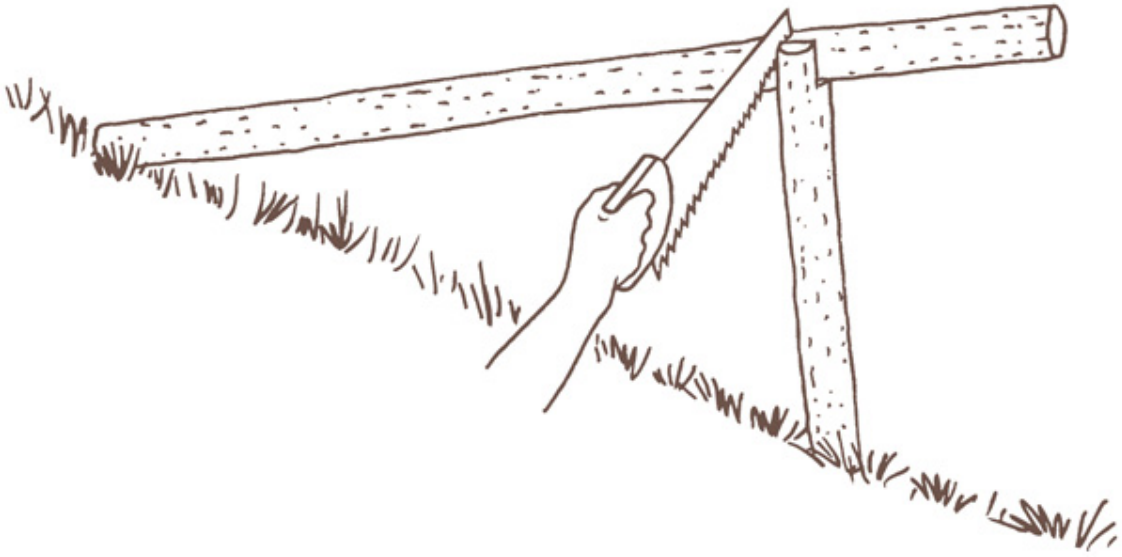
Perches de 50 mm de diamètre :

- 2 montants de 45 cm
- 2 traverses : longueur à adapter (selon la pente)
- 2 montants de dossier : longueur à adapter (selon la pente)
- 6 à 8 traverses d'assise de 1,50 m
- 3 traverses de dossier de 1,50 m

ASSEMBLER LES MONTANTS ET LES TRAVERSES

1 À l'aide de la scie, découpez des entailles à mi-bois en haut des montants : elles doivent être ouvertes vers l'intérieur (voir la technique voir ici).

2 Maintenez 1 traverse dans l'entaille de 1 montant et mettez les 2 pièces en position sur la pente. Ajustez la traverse de manière qu'elle soit inclinée sur l'horizontale selon un angle de 10 à 15° (pour que l'assise soit confortable). Repérez et tracez à la scie la coupe à effectuer. Réalisez ainsi les 2 pieds du banc.



3 Découpez 1 entaille à mi-bois à l'extrémité de chacune des traverses.

4 Assemblez 1 traverse sur 1 montant, contrôlez l'angle droit et renforcez de 2 ou 3 clous de 40 mm, enfoncés au marteau.

5 Assemblez de même l'autre montant sur la seconde traverse.

Conseil technique

Les montants de dossier viennent bloquer et **consolider la structure**. Pour la renforcer encore, vous pouvez les lier aux traverses par un brêlage. Par ailleurs, les clous utilisés pour renforcer les assemblages à mi-bois et pour fixer les pièces de l'assise peuvent être remplacés par des liens en cordelette.

ASSEMBLER LES TRAVERSES D'ASSISE

1 Mettez les 2 pieds en position sur la pente, en les espaçant de 1,10 m.

2 Mettez-en place la première traverse d'assise (à 2 ou 3 cm de l'extrémité des traverses) et clouez-la en position avec des clous de 80 mm (1 clou de chaque côté suffit).

3 Fixez de même les autres traverses d'assise, la largeur de cette assise devant être de 35 à 40 cm.

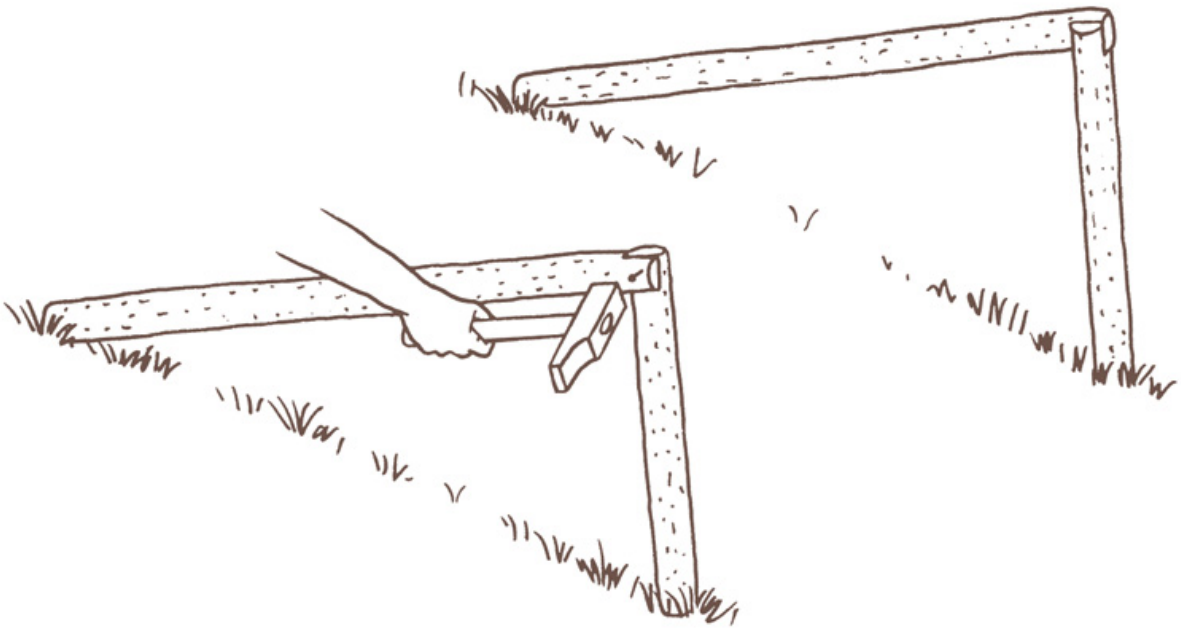
MONTER LE DOSSIER, AVEC SES TRAVERSES

1 Évaluez la longueur des montants de dossier (en présentant les perches en place). Ils doivent dépasser l'assise de 60 cm et s'enfoncer dans le sol de 30 cm. Recoupez-les.

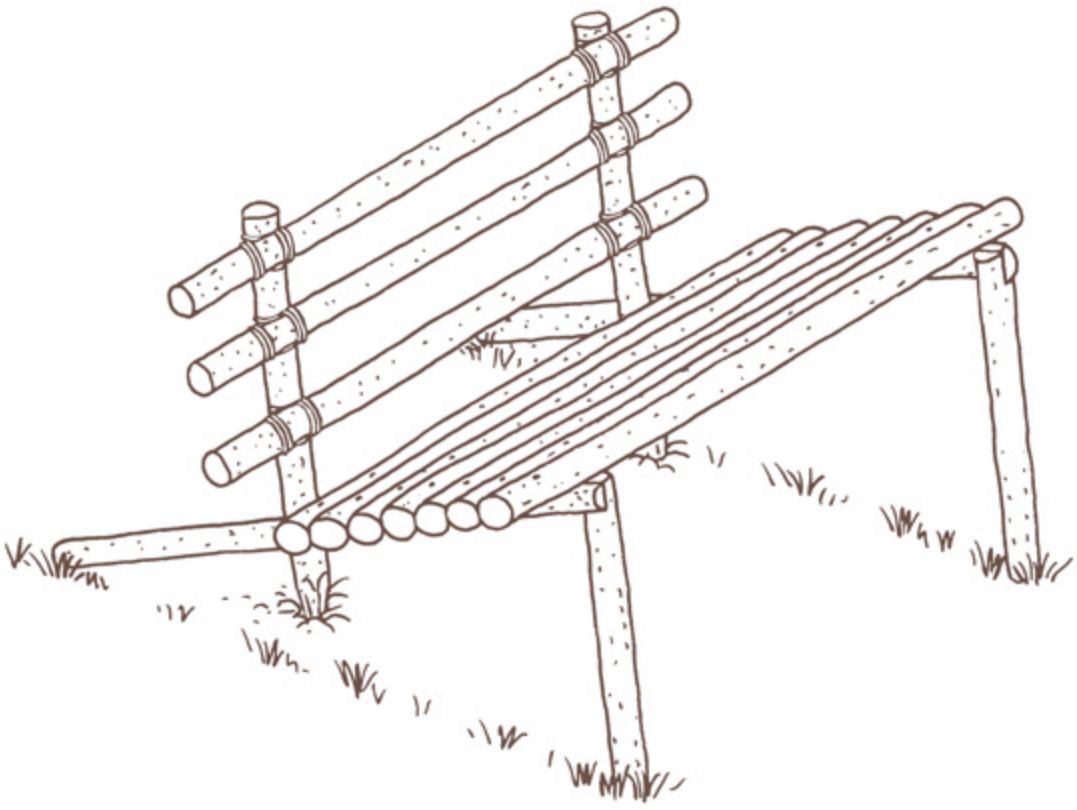
2 Taillez en pointe les 2 montants de dossier (voir la technique voir ici).

3 Enfoncez le premier montant de dossier dans le sol, dans l'angle entre l'assise et la traverse, en l'inclinant légèrement pour qu'il forme un angle de 90° avec l'assise. Enfoncez-le au marteau en interposant éventuellement une cale de bois, pour ne pas endommager l'extrémité.

4 Enfoncez de même le second montant de dossier.



5 Fixez les 3 traverses de dossier avec des brêlages (voir ici).



ÉVOLUTION

Régler l'inclinaison.

Si vous souhaitez redresser le banc pour que l'assise soit droite, ce qui inclinera du même coup le dossier, il suffit de mettre une cale d'épaisseur adéquate à l'arrière de chaque traverse.

Pour les enfants, aider à construire des meubles nature, c'est très amusant et c'est même une aventure un peu magique !

LES BONNES ADRESSES BUSHCRAFT

LES OUTILS, LES CORDES ET LES MATÉRIELS

Au vieux campeur

https://www.auvieuxcampeur.fr

La boutique du scoutisme

https://www.laboutiqueduscoutisme.com

La Malle Suf

http://www.lamallesuf.com/outillage-c102x573991

Survivre.com

https://www.survivre.com

Baroudeur Attitude

https://www.baroudeur-altitude.fr

Pyrene Bushcraft

https://www.pyrene-bushcraft.com

Materiel aventure

https://www.materiel-aventure.fr

QUELQUES STAGES DE BUSHCRAFT

Esprit nature et survie

http://www.esprit-nature-survie.fr

Unis vers nature

https://unisversnature.blogspot.fr

Nature aventure survie

http://natureaventuresurvie.blogspot.fr

Survivor attitude

https://www.stage-de-survie-nature.com

Guides et scouts d'Europe, ETN campisme froissartage

http://etn-froissartage.agse.fr

Eclaireuses éclaireurs de France

http://www.eedf.fr

DANS LA MÊME COLLECTION

www.rustica.fr

Rustica éditions

PAGE DE COPYRIGHT

Auteur : Michel Beauvais

Illustrations : Michel Sinier

Direction : Guillaume Pô

Direction éditoriale : Élisabeth Pegeon

Direction artistique : Julie Mathieu

Édition : Chloé Herbin

Réalisation numérique : Karen Pasquier

ISBN papier : 9782815311236

ISBN numérique : 9782815313995

Dépôt légal : juin 2018

© 2018, Éditions Rustica, Paris

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

www.rustica.fr

Rustica éditions